

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБОУ ДО «ЦДОД им.
В.Волошиной»
от 31.08.2026г.
протокол № 3

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МБОУ ДО «ЦДОД им. В.
Волошиной»
от 1.09.2026г.
№ 60

**Положение
об образовательной деятельности театра (объединение)
МБОУ ДО «Центр дополнительного
образования детей им. В. Волошиной»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 - Ф.З. с изменениями от 2 июля 2021 года; Приказом Министерства просвещения РФ от 17.02.2022 №83 «О Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации»; в соответствии с муниципальным проектом «Театр – в школы» от 01.01.2019 г.; Устава МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»).

1.2. Положение регулирует образовательную деятельность театра (объединение) МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной» (далее – театр (объединение) Центра).

1.3. Театр (объединение) Центра может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики Центра.

1.4. Театр (объединение) Центра возглавляет руководитель театра – педагог дополнительного образования, соответствующий требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652-н).

1.5. Руководитель театра (объединение) – педагог дополнительного образования подчиняется директору Центра и заместителю директора по учебно-воспитательной работе, заместителю директора по учебно-методической работе, руководителю структурного подразделения.

1.6. Деятельность театра (объединение) сопряжена с рабочей программой воспитания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и репертуарным планом.

2. Основные цель и задачи театра (объединение) Центра

2.1. Основная целевая установка театра (объединение) Центра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и

творческой активности учащихся младшего и среднего школьного возрастов посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи театра (объединение) Центра:

2.2.1. Создавать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

2.2.2. Создавать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

2.2.3. Организовывать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

2.2.4. Предоставлять учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

2.2.5. Предоставлять учащимся возможность овладевать основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы.

2.2.6. Организовывать досуг учащихся в рамках содержательного общения.

2.2.7. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди учащихся.

2.2.8. Выявлять и организовывать до профессиональную подготовку учащихся с признаками художественной одаренности в области театрального искусства.

2.2.9. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности театра (объединение) Центра

3.1. Деятельность театра (объединение) Центра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.

3.2. Образовательная деятельность театра (объединение) осуществляется в соответствии с расписанием учебных занятий, в соответствии с СанПиН для учреждений дополнительного образования.

3.3. К видам деятельности театра (объединение) Центра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.4. Образовательная деятельность театра (объединение) Центра организуется в формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль,

конкурс, концерт, выступление, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.5. Наполняемость групп составляет до 15 человек.

3.6. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

3.7. Театр (объединение) Центра организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.8. Форма организации учебных занятий: групповая и индивидуальная.

3.9. Расписание учебных занятий театра (объединения) составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.10. Содержание деятельности театра (объединения) Центра строится в соответствии с учебным планом и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой. Программа проходит экспертную оценку, по результатам, которой включается в «Навигатор дополнительного образования детей Кузбасса».

3.11. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разрабатывается педагогом дополнительного образования с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в Центре порядке.

3.12. Руководитель театра (объединение) – педагог дополнительного образования, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, использует технологии, методы, приемы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

3.13. Учет образовательных достижений учащихся в театре (объединение) осуществляется через результативное участие учащихся в городском многожанровом конкурсе детских театральных коллективов и индивидуальных исполнителей «Театр МногоЛИК и МногоГРАНЕН» в разных жанрах театрального направления, конкурсов разных уровней.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в театре (объединении) являются учащиеся Центра, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Прием в театр (объединение) Центра осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа учащихся общеобразовательных школ города с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом Центра, Правилами

внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными Уставом актами.

4.4. Отношения учащихся и персонала Центра строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания учебных занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников Центра определяются законодательством Российской Федерации, Уставом Центра и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу Центра.

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в театре (объединение) Центра, в соответствии с утвержденным расписанием учебных занятий.

4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в театре (объединение) Центра.

4.9. Руководитель театра (объединение) Центра – педагог дополнительного образования планирует, организует и контролирует образовательную деятельность, отвечают за качество и эффективность работы театра (объединение), несёт ответственность за реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

4.10. Руководитель театра (объединение) Центра – педагог дополнительного образования несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательной деятельности, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

