

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТР  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
им. В. Волошиной**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

**"Фольклор и народное пение"**

Управление образования администрации Кемеровского городского округа  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования

«Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»

Принята на заседании  
методического совета  
от «24» 04 2023 г.  
Протокол № 3

Утверждено  
приказом директора МБОУДО  
«ЦДОД им. В. Волошиной»  
от «02» 05 2023 г.  
№ 48



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Фольклор и народное пение»**

Возраст учащихся: 7 – 15 лет

Срок реализации: 4 года

Разработчик:  
Фадеева Светлана Эдуардовна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Кемерово, 2023

## Содержание

<b>Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	12
1.3. Содержание программы .....	13
1.4. Планируемые результаты.....	53
<b>Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий</b> .....	57
2.1. Календарный учебный график.....	57
2.2. Условия реализации программы.....	66
2.3. Формы контроля.....	67
2.4. Оценочные материалы.....	68
2.5. Методические материалы.....	69
2.6. Список литературы .....	81
Приложение 1. Рабочая программа воспитания.....	83
Приложение 2. Примерный репертуарный план.....	89

# **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклор и народное пение» имеет художественную направленность. Данная программа, является модулем комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Наше наследие». Реализуется в системе дополнительного образования, на территории Кемеровской области, в городе Кемерово, в Сибирском федеральном округе Российской Федерации.

Программа разработана с учетом **нормативных документов**:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 г. №467 «Об утверждении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 года №678-р
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановлением Государственного санитарного врача РФ от 28.09..2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

- требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
  - на основании: Устава МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»; Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ ДО «ЦДОД им. В. Волошиной» (Приказ директора МБОУ ДО «ЦДОД им. В. Волошиной» от 12.12.2022 г. № 138); иных нормативных документов регулирующих разработку и оформление дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

**Уровень программы** – разноуровневая.

Программа реализуется, исходя из разноуровневого подхода к ее освоению отражающего принцип доступности обучения, принцип «от простого к сложному». Уровень подготовки учащегося определяется педагогом по итогам диагностики (входной, промежуточной, итоговой). Каждый уровень рассматривается как отдельная ступенька к дальнейшему развитию, творческому росту учащегося – от интереса к предмету – к мастерству.

Образовательный процесс предусматривает стартовый (7 – 9 лет), базовый (10 – 12 лет) и продвинутый уровень сложности (13 – 15 лет). Разноуровневость программы реализует право каждого учащегося на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности в соответствии с возрастом.

Каждый учащийся имеет право на стартовый доступ к любому из уровней, который реализуется через процедуры оценки готовности к освоению содержания и материала. Допускается перевод на следующий уровень сложности по результатам оценочных мероприятий. Разноуровневость программы реализует право каждого учащегося на

овладение объёмом знаний, умений и навыков в индивидуальном темпе, объёме и сложности. Организация занятий в соответствии с уровнями сложности осуществляется следующим образом:

***Стартовый уровень.*** (1 год обучения «Фольклорная азбука»):

Данный уровень предполагает знакомство детей с удивительным миром народного творчества. На этом уровне ребенок пробует себя. Исходя из индивидуальных способностей и скорости изучаемого материала, он сможет выбрать для себя темп освоения программы. Поэтому по использованию технологий ознакомительный уровень является минимально сложным для учащихся. Ребенок расширяет кругозор, знакомится с основами народно-певческой манеры исполнения простейших мелодий (заклички, веснянки, овсянки и т.д.), с народными шумовыми инструментами, изучает устное народное творчество, предметы крестьянского быта, в форме бесед, игр, тренингов, фольклорных праздников и практических работ.

***Базовый уровень.*** (2-й год обучения, 3-й год обучения «Русский фольклор»):

Перевод учащихся на базовый уровень сложности, осуществляется на основе диагностики. Учащиеся на базовом уровне совершенствуют свои умения приобретённые на первом году обучения. Идет расширение тем, добавляются духовые фольклорные инструменты, усложняется песенный репертуар, вводятся танцевальные элементы народной хореографии в постановочные концертные номера. Сценическое искусство и народная манера исполнительства закрепляются на различных сценах города в концертах, фестивалях по народной направленности. На базовом уровне времени на практические работы отводится больше, чем на теорию по сравнению со стартовым уровнем. Теоретические вопросы освещаются в краткой доступной форме с учетом возрастных особенностей и степени подготовленности учащихся.

***Продвинутый уровень*** (4 год обучения «Наследники Сибири»):

Этот уровень позволит учащимся применять и совершенствовать

полученные ранее знания и навыки различных направлений народного искусства. Учащиеся самостоятельно подбирают песенный репертуар и соответствующий уровень сложности в исполнении того или иного произведения (трехголосные и а капелльные песни). Учащиеся ансамбль выступают и транслируют в фольклорно - сценическом направлении, стараясь при этом сохранить традиции и манеру исполнения, что обеспечивает полную их самореализацию. В репертуаре учащихся песни различных областей России: календарные, обрядовые, игровые, плясовые, шуточные, хороводные песни. Продвинутый уровень предполагает подготовку учащихся к успешному прохождению вступительных испытаний в образовательные организации города по профессии «Художественный руководитель народно-певческого коллектива, преподаватель». Учащиеся имеют возможность проявить себя, удовлетворить свои потребности в творческой деятельности, самоутвердиться, приобрести свою особенность в исполнении репертуара, индивидуальность.

**Актуальность.** Согласно Концепции дополнительного образования детей до 2030 года необходимо «содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации» [от 31 марта 2022 года №678-р, стр.14]. Поэтому дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклор и народное пение» становится особенно актуальной, поскольку ее содержание сосредоточено на познание учащимися содержания русских народных и православных праздников; познание устного народного творчества; культуры русского народа, традиций, познание основ и особенностей хоровой музыки через песенное наследие предыдущих поколений, игры на народных инструментах и др.

**Новизна программы.** В основу обучения учащихся положены педагогические принципы:

1. Гуманизация обучения, стоящая на том, что реализуется личностно-ориентированный подход.

2. Интеграция различных видов искусства: народный вокал, прикладное творчество, хореография, игра на народных инструментах, фольклорные игры и др.

3. Содержание программы включает воспитательный аспект (освоение русских народных традиций, обычаев, обрядов).

**Педагогическая целесообразность.** Одним из важных направлений программы является ориентация учащихся профессиональное самоопределение, в частности ориентация на профессию «Художественный руководитель народно-певческого коллектива, преподаватель».

**Отличительной особенностью** данной программы является:

- построение учебного материала исходя из цикличности народного календаря, повторности и периодичности фольклорных праздников. Это позволяет учащимся в течение четырех лет изучать и проживать одни и те же праздники, обряды, обычаи и соответствующий им поэтический и музыкальный материал, объем, и уровень сложности которого вырастает с каждым годом. Учащиеся приобщаются к народному творчеству, через народные праздники, игру на народных инструментах, участвуя в небольших театрализованных спектаклях, основанных на фольклорном материале:
- содержание программы состоит из нескольких взаимосвязанных между собою дисциплин: «Народное художественное творчество», «Фольклорный ансамбль», «Постановка голоса», «Декоративно-прикладное искусство», «Народная хореография», «Народные инструменты», «Сценическое искусство»;
- технология построения образовательного процесса (разноуровневость);
- при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы применяется частичное электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.



Основные элементы системы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, используемые в работе: онлайн-платформы Online-pianino, сольфеджио-онлайн, Google class, You.tube, Zen.yandex.ru; сервис LearningApps.org, Pencil.ru, Padlet., kupidonia, видеоконференции Skype, Zoom, электронная почта; облачный сервис Яндекс диск, Mail.ru, а также областные ресурсы «Единый информационный образовательный портал Кузбасса» - раздел депозитарий ЭОР, электронная библиотека и др.

В основу общеобразовательной общеразвивающей программы «Фольклор и народное пение» положены методики: работы с русским народным хором Калугиной Н.В. и обучение искусству народного пения Мешко Н. К. Занятия ориентированы на сценическое воплощение фольклорного материала:

- постановку голоса в народной манере исполнения;
- изучение основ хоровой звучности;
- основ празднично-обрядовой культуры;
- основ народной хореографии;
- основ изучения техники игры на народных инструментах;
- основ изготовления обрядовых народных кукол;
- изучение законов сценического искусства.

Занятия состоят из теоретической и практической части. Теоретическая часть занимает 1/3 учебного времени. Практическая часть занятия проводится в несколько этапов. Включает в себя:

- артикуляционная гимнастика + дыхательная гимнастика;
- вокальные упражнения, тренинги – распевки;
- работа над текстом театрализованных представлений, изготовление обрядового реквизита к празднику;
- работа над песенным репертуаром, хореографические постановки к песням.

Во время занятий проводятся веселые переменки (подвижные игры, физкультурные минутки, гимнастика для глаз).

**Адресат программы.** Программа адресована учащимся 7 – 15 лет, с разным уровнем вокальных данных.

На *первый год* обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фольклор и народное пение» зачисляются учащиеся младшего школьного возраста 7-9 лет, который является благоприятным периодом для восприятия основ народной культуры, народного творчества. В этом возрасте преобладает наглядно – образное и наглядно – действенное формы мышления, и дети легко вовлекаются в продуктивную познавательную, творческую деятельность: игры, хороводы, песни, обряды, танцы, способствующие освоению и принятию ценностей народного творчества.

На *второй и третий год* обучения переводятся учащиеся, освоившие программу первого (второго) года обучения, 10 – 12 лет. В этом возрасте учащиеся чаще отвлекаются, реагируют на замечания, бывают раздражены, капризны, их настроение часто меняется. Педагог должен знать, что все эти особенности объективны, и они быстро пройдут. Формы и методы взаимодействия с учащимися подбираются руководителем индивидуально.

На *четвертый год* обучения у учащихся в возрасте 13 – 15 лет отчетливо выражена потребность оценивать и использовать имеющиеся возможности, формировать и развивать творческие способности. Учащиеся становятся особенно чуткими к мнению сверстников и взрослых, перед ними впервые встают проблемы морально-этического характера. Эталоны межличностного восприятия, которыми они пользуются, оценивая окружающих людей, становятся все более обобщенными и соотносятся не с мнениями отдельных взрослых, а с идеалами, ценностями и нормами общества. В связи с этим проявляют особый интерес к художественно-творческой деятельности. Усиливаются раздумья над будущей профессией.

**Объем программы:** 864 часа.

Организация занятий, осуществляется в соответствии с уровнями обучения:

№	Уровень обучения	Год обучения	Рекомендуемый возраст	Продолжительность занятий	Кратность проведения занятий в неделю	Всего часов
1	Стартовый	1	7-9	2	3	216
2	Базовый	2-3	10-12	3	2	216
3	Продвинутой	4	13-15	3	2	216

Данная программа осуществляется по следующим принципам: принцип доступности и учета возрастных особенностей детей; принцип систематичности и последовательности; принцип личностно - ориентированной направленности; игровой принцип.

**Срок освоения программы:** 4 года.

**Режим занятий:** для 1 года обучения 3 раза в неделю по 2 часа, для 2, 3, 4 годов обучения 2 раза в неделю по 3 часа. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

В группе до 15 учащихся.

**Форма обучения:** очная (заочная).

Заочная форма обучения с использованием дистанционных технологий через организацию занятий в программе для организации видеоконференций Zoom, Skype в группах социальной сети «ВКонтакте» и по средством мессенджера «WhatsApp». Возможно проведение индивидуальных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для детей, пропустивших занятия по уважительной причине.

Родительские собрания и консультации проводятся в режиме онлайн с использованием платформ Skype, Zoom и по средством мессенджера «WhatsApp».

**Организационные формы обучения** – основная форма организации обучения – учебное занятие. Виды занятий по программе определяются содержанием и предусматривают: лекции, беседы, викторины, мастер–классы, ролевые игры, праздники, тренинги, концерты, фестивали, творческие отчеты, выставки.

**Форма организации познавательной деятельности** - групповая, индивидуальная. При реализации программы применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

## **1.2. Цель программы и задачи**

**Цель программы:** формирование певческих навыков учащихся младшего и среднего школьного возраста средствами музыкального фольклора на занятиях по русскому народному творчеству в учреждении дополнительного образования.

### **Задачи программы:**

#### **Личностные:**

- воспитывать активность, целеустремленность, трудолюбие, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность, гуманное отношение к людям, мотивацию бережного отношения к обрядам, традициям, сохранению культурного наследия своего народа, нравственного отношения, к принятию ценностей народного творчества;
- ориентировать на профессиональное самоопределение, подготовку к поступлению в музыкальные средние и высшие учебные заведения по избранному направлению.

#### **Метапредметные:**

- – развивать вокально-певческие навыки (диапазон, интонация, звуковедение и т.д.);
- развивать умение действовать коллективно и взаимосвязано; слушать и понимать высказывания сверстников, педагога;
- развивать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё

мнение;

- добывать новые знания и применять полученные на занятиях знания и практические умения в концертной деятельности;
- формировать элементы ИТ – компетенций.

**Предметные:**

- обогащать знания учащихся младшего и среднего школьного возраста о народных праздниках, русской культуре, самобытности русского народа;
- обучать – двух, – трехголосному пению; пению а-капелла; работать с партитурой, с текстами театрализованных представлений; игре на народных инструментах, основным элементам народной хореографии.

## Стартовый уровень обучения

### «Фольклорная азбука»

**Цель** – формирование представлений о народном творчестве через знакомство с историей, бытом, традициями русского народа.

#### Предметные задачи уровня:

- приобщать учащихся к устному фольклору: считалки, скороговорки, небылицы, сказки;
- приобщать к особенностям игрового фольклора: игры-шутки, подвижные игры, ролевые игры, игры в движении;
- ввести детей в круг основных народных праздников, показать их тесную и органическую связь с народной жизнью;
- развивать вокально-певческие навыки (диапазон, интонация, пение в унисон и др.);
- обогащать словарный запас старинных слов.

### 1.3. Учебно-тематический план программы 1 года обучения

#### Стартовый уровень обучения

#### «Фольклорная азбука»

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Фольклор и народное пение».	2	1	1	Прослушивание
	Раздел 2. Традиции русской	18	10	8	

	народной культуры.				
2.1	Убранство русской избы.	2	2	-	Тестирование
2.2	Быт и основные занятия русских людей.	4	2	2	Тестирование
2.3	Русский народный костюм.	6	2	4	Тестирование
2.4	Из истории русской кухни.	2	2	-	Тестирование
2.5	Русский самовар и чаепитие на Руси.	4	2	2	Выставка
	<b>Раздел 3. Малые жанры устного народного творчества.</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	
3.1	Пословицы и поговорки.	4	2	2	Зачет
3.2	Крылатые выражения.	2	1	1	
3.3	Народные приметы.	2	1	1	
3.4	Скороговорки.	8	2	6	Самостоятельная работа
	<b>Раздел 4. Фольклор взрослых для детей.</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	
4.1	Колыбельные песни.	6	2	4	Тестирование
4.2	Потешки.	4	2	2	Практическая работа
4.3	Прибаутки.	4	1	3	
4.4	Пестушки.	4	-	4	
4.5	Частушки- небылицы.	2	1	1	Самостоятельная работа
	<b>Раздел 5. Детский игровой фольклор.</b>	<b>41</b>	<b>10</b>	<b>31</b>	
5.1	Дразнилки, мирилки, отговорки.	2	-	2	Опрос
5.2	Считалки.	6	2	4	Анкетирование
5.3	Загадки.	6	2	4	
5.4	Перевертыши.	2	-	2	

5.5	Шутки.	4	1	3	
5.6	Сюжетно-ролевые игры	6	2	4	
5.7	Русские народные сказки.	9	3	6	Тестирование
5.8	Хороводные игры.	6	-	6	Наблюдение
	<b>Раздел 6. Народный календарь.</b> Осень	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
6.1	Осенины. Жатва	10	4	6	Спектакль
	<b>Раздел 7. Народный календарь.</b> Зима.	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	
7.1	Рождество.	8	2	6	Прослушивание
7.2	Колядки. Зимние святки.	10	4	6	
	<b>Раздел 8. Народный календарь.</b> Весна.	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	
8.1	Кликанье (закликание) весны.	8	2	6	Практическая работа
8.2	Красная горка.	8	2	6	Наблюдение
8.3	Широкая масленица	8	2	6	Открытое занятие
8.4	Пасха	4	2	2	Выставка
	<b>Раздел 9. Народный календарь.</b> Лето.	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	
9.1	Семика (зеленые святки).	10	4	6	Творческая работа
9.2	Русалии.	2	1	1	Выставка
9.3	Иван Купала.	4	1	3	Наблюдение
	<b>Раздел 10. Русская народная</b> игрушка.	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	
10.1	Дымковские игрушки.	4	2	2	Выставка
10.2	Каргапольские игрушки.	4	2	2	
10.3	Богородская и архангельская	4	2	2	



	игрушки.				
10.4	Русская матрешка.	6	2	4	Выставка
10.5	Игровая кукла.	8	2	6	Творческая работа
	<b>Раздел 11. Ударные инструменты.</b>	<b>21</b>	<b>5</b>	<b>16</b>	
11.1	Ложки и трещотки.	8	2	6	Зачет
11.2	Барабан, бубенцы.	6	2	4	
11.3	Рубель и коробочка.	4	1	3	
11.4	Итоговое занятие.	3	-	3	Отчетный концерт
	<b>Итого часов:</b>	<b>216</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	

### **Стартовый уровень «Фольклорная азбука»**

#### **Планируемые результаты 1 года обучения**

По окончании 1 года обучения учащийся будет **знать**:

- жанры детского фольклора: пестушки, потешки, прибаутки, колыбельные песни, сказки;
- особенности устного фольклора: считалки, скороговорки, небылицы, сказки и т.д.;
- особенности игрового фольклора: игры-шутки, подвижные игры, ролевые игры, игры в движении;
- игры с использованием реквизита, игровые песни и припевки;
- особенности музыкального фольклора: заклички, колядки;
- простые хороводы, календарные, шуточные песни, попевки;
- о народном календаре, традиционных праздниках;
- дыхательную гимнастику и вокально-речевые упражнения;
- простые элементы бытовой хореографии;

**Будет уметь:**

- прослушав музыку, рассказать о своих впечатлениях на заданную тему;
- петь в открытой народно-певческой манере в диапазоне (с 1 –g1, a1);
- исполнить несложные малообъемные песни, попевки, припевки;
- петь цепочкой, по показу, самостоятельно;
- использовать в сопровождении простейшие музыкально-шумовые инструменты;
- выполнить различные роли в песнях и играх.

**Будет владеть:**

- элементами простейших плясовых движений;
- техникой игры на простейших народных инструментах;
- приемом пения в унисон;
- приемом одновременно начинать и заканчивать музыкальные фразы.

**Стартовый уровень обучения «Фольклорная азбука»****Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения****Раздел 1. Введение в общеразвивающую программу «Фольклор и народное творчество».**

**Теория:** Сообщить учащимся о направлении работы объединения. Знакомство с кабинетом, центром им. В. Волошиной. Правила поведения во время занятий. Правила поведения в ЦДОД им. В. Волошиной. Содержание программы «Фольклор и народное пение». Освоение понятий русское народное творчество, фольклор, народность. Устная природа бытования. Показ фотографий, слайдов. Презентация.

**Практика:** пение мотивов за педагогом, отстукивание ритма карандашом по столу, слушание музыки игры на фортепиано.

**Форма контроля:** прослушивание учащихся (музыкальный слух, ритм, интонация).

**Раздел 2. Традиции русской народной культуры.****2.1. Убранство русской избы.**

Теория: Интерьер русской избы. Знакомство с ее жизненно важными центрами, кругом предметов быта и труда, включенных в это пространство. Жилище, утварь, пища, орудия труда.

ЭО и ДОТ: Теория: информационный материал в виде лекции на платформе You.tube.

Практика: прохождение викторины «Крестьянские предметы» на платформе zen.yandex.ru

Форма обратной связи: почтовый адрес Mail.ru, WhatsApp. Форма контроля: тестовое задание «Убранство русской избы».

## 2.2. Быт и основные занятия людей.

Теория: Различные виды поселения (село, займище, починок, хутор, сельцо).

Большая семья: коллективное хозяйство и потребление. Малые семьи (родители и дети).

Практика: составление семейной родословной.

ЭО и ДОТ: Теория: информационный материал в форме видео-занятия «Быт и нравы Древней Руси» на платформе You.tube.

Практика: просмотр видео «Быт и нравы Древней Руси». Форма обратной связи: почтовый адрес Mail.ru, WhatsApp.

Форма контроля: тестовое задание «Быт и основные занятия русских людей»

## 2.3. Русский народный костюм.

Теория: История и особенности русского национального костюма. Понятие «ансамбль», значение колорита в одежде. Отличие костюма в зависимости о сословной принадлежности. Народная праздничная одежда (народный костюм, трехъярусный слой, рубаха, сарафан, славянские головные уборы).

Практика: эскизы элементов русского народного костюма.

ЭО и ДОТ: Теория: информационный материал в форме презентации «Одежда наших предков» на платформе yandex.ru.

Практика: просмотр познавательной телепередачи «Вперед в прошлое» канал «Карусель» платформа You.tube

Форма обратной связи: почтовый адрес Mail.ru, WhatsApp.

Форма контроля: тест по карточкам с названием элемента костюма «Одежда русских людей».

#### 2.4. Из истории русской кухни.

Теория: Особенности и традиции русского застолья. Русская православная кухня. Примеры русских традиционных блюд на Руси. Рецепты русских традиционных блюд русского народа «Пельмени», «Блины», «Хлеб», и т.д.

ЭО и ДОТ: Теория: информационный материал в форме лекции «История русской еды» платформа You.tube

Практика: онлайн-викторина «Национальная русская кухня», платформа репсир.гу.

Форма обратной связи: почтовый адрес Mail.ru, WhatsApp. Форма контроля: тестирование на тему «Русская кухня».

#### 2.3. Русский самовар и чаепитие на Руси.

Теория: История появления самовара на Руси. Роль самовара в русском чаепитии. Традиции русского чаепития. История возникновения чая.

Практика: сервировка чайного стола.

ЭО и ДОТ: Теория: информационный материал в форме видео-занятия «Традиции русского чаепития» платформа You.tube Практика: мастер-класс «Сервировка стола для чаепития». Форма обратной связи: почтовый адрес Mail.ru, WhatsApp. Форма контроля: выставка рисунков самоваров.

### **Раздел 3. Малые жанры устного народного творчества.**

#### 3.1. Пословицы и поговорки.

Теория: Этимология понятий пословица, поговорка. Отличие пословицы от поговорки. Значение и роль поговорок в жизни человека.

Практика: Разучивание пословиц, поговорок. Проведение конкурсных заданий: «Продолжите поговорки», «Скажи по-русски». Разучивание русской народной песни «Как пошли наши подружки».

ЭО и ДОТ: Теория: информационный материал в форме презентации «Пословицы и поговорки», сервис <https://cloud.mail.ru/>.

Практика: игра «Продолжи поговорку», «Скажи по-русски» платформа

Уо.ube.

Форма обратной связи: почтовый адрес Mail.ru, WatsApp. Форма контроля: зачет по теме «Пословицы и поговорки».

### 3.2. Крылатые выражения.

Теория: Этимология понятия крылатое выражение. Образное выражение и крылатое. Их значение и использование в жизни.

Практика: Рисунок на тему «Слово не воробей, вылетит не поймаешь». Распевание «Как под горкой», «Веники». Дыхательная гимнастика «Насос», «Маятник». Закрепление русской народной песни «Как пошли наши подружки». Разучивание слов и мелодии русской народной песни «Как у наших у ворот».

ЭО и ДОТ: Теория: информационный материал в форме презентации «Крылатые слова и выражения», сервис <https://cloud.mail.ru/>. Практика: игра «Крылатые выражения» платформа Уо.ube Форма обратной связи: почтовый адрес Mail.ru, WatsApp.

Форма контроля: зачет по теме «Крылатые выражения».

### 3.3. Народные приметы.

Теория: Этимология понятия народная примета. Поверья, суеверия русского народа.

Практика: Хорошие и плохие приметы. Народные приметы о погоде. Народные поверья, связанные со сновидениями. Приметы, связанные с домом и переездом. Дорожные приметы. Суеверия, связанные с кошками. Народные гадания (на картах, на валенке, на крупе, на курицах, на руке и т.д.)

ЭО и ДОТ: Теория: информационный материал в форме лекции «Народные приметы и суеверия», платформа Уо.ube

Практика: игра «Народные приметы», платформа Уо.ube Форма обратной связи: почтовый адрес Mail.ru, WatsApp.

Форма контроля: зачет по народным приметам.

### 3.4. Скороговорки.

Теория: Этимология понятия скороговорка. Виды скороговорок. Значение и роль скороговорок. Скороговорки для развития речи на разные буквы.

Практика: Разучивание скороговорок «Бык, бык тупогуб тупогубенький бычок», «Как на горке на пригорке»; «Черной ночью, черный кот», «На дворе трава на траве дрова» и т.д. Игра на четкое произношение шипящих «Едет поезд скрежеща».

ЭО и ДОТ: Теория: информационный материал в форме презентации «Правила чтения скороговорок», программа Power Point.

Практика: распевки на скороговорках, игра со скороговорками, платформа <https://yandex.ru>.

Форма обратной связи: почтовый адрес Mail.ru, WhatsApp.

Форма контроля: Самостоятельная работа. Составить рассказ из скороговорок «Как-то раз....».

#### **Раздел 4 . Фольклор взрослых для детей.**

##### **4.1. Колыбельные песни**

Теория: Колыбельные песни, как вид народного творчества, их место в жизни детей. Поэтическая и музыкальная выразительность русских народных колыбельных песен. Характерные припевные слова - «лю-лю», «бай».

Практика: Беседа о героях в колыбельных песнях: котик, петушок, попугай, гули, горностай и т.д. Прослушивание колыбельных песен «Баю, баюшки, баю», «Медвежья колыбельная», «Спи малышка, баю - бай». Обсуждение прослушанного, выяснение настроения, характера, формы. Рисование на тему «Волшебной музыки страна». Изготовление кукол из ниток. Работа над выразительным исполнением. Разучивание колыбельной песни «Котя, котенька – коток».

ЭО и ДОТ: Теория: информационный материал в форме презентации «Особенности колыбельных песен», сервис <https://cloud.mail.ru/>.

Практика: просматривание видео-фрагментов колыбельных песен и рождильного обряда, платформа You.tube.

Форма обратной связи: почтовый адрес Mail.ru, WhatsApp.

Форма контроля: тестирование «Колыбельная песня» <https://learningapps.org>.

#### 4.2. Потешки 4.3. Прибаутки 4.4. Пестушки

Теория: потешки, прибаутки, пестушки, частушки-небылицы - как жанр фольклора, этимология понятий. Их назначение и использование в жизни.

Практика: Разучивание слов и мелодии в потешках, пестушках. Определение свойства звука, развиваем динамический, звуковысотный, тембровый слух и чувство ритма. Разучивание приговорок и прибауток: «Еду – еду», «Тушки – тушки», «Лады – лады» и т.д. Разучивание небылиц: «Сидит заяц на березе», «Ехала деревня мимо мужика». «Комар с дерева свалился».

Игра «Перевертыши». Проведение игр, упражнений: пение сольно, пение дуэтом, пение трио, пение по парам и т.д.

ЭО и ДОТ: Теория: информационный материал в форме презентации «Потешки и прибаутки. Их отличия», сервис <https://cloud.mail.ru/>.

Практика: прослушивание аудиозаписей и просмотр видеофрагментов потешек и прибауток, игра «Перевертыши», Игра «Угадай народную мелодию», платформа онлайн – занятия Zoom.

Форма обратной связи: почтовый адрес Mail.ru, Wats App.

Форма контроля: практическая работа проведение конкурса на самое выразительное исполнение потешки.

#### 4.5. Частушки-небылицы

Практика: разучивание частушек-небылиц «У ворот Егорова». Проведение конкурса на самое яркое, запоминающееся выступление с частушкой - небылицей.

ЭО и ДОТ: Теория: информационный материал в форме презентации «Частушка. Ее особенности», сервис <https://cloud.mail.ru/>.

Практика: разучивание частушек-небылиц «У ворот Егорова». Проведение конкурса на самое яркое, запоминающееся выступление с частушкой - небылицей в рамках онлайн-занятия, платформа Zoom.

Форма обратной связи: почтовый адрес Mail.ru, WatsApp.

Форма контроля: самостоятельная работа в виде творческого задания

«Придумай свою частушку».

## **Раздел 5. Детский игровой фольклор.**

### 5.1. Дразнилки, мирилки, отговорки.

Практика: вспоминаем какие дразнилки, мирилки, отговорки знают дети.

Учим новые дразнилки, мирилки опираясь на данные литературные источники О. Н. Козак. «Считалки, дразнилки, мирилки»; Бударина Д.А.

«Знакомство детей с русским народным творчеством». Форма контроля: опрос.

### 5.2. Считалки. 5.3. Загадки. 5.4. Перевертыши. 5.5. Шутки. 5.6. Сюжетно - ролевые игры.

Теория: Словесные игры, их роль и значение в жизни. Характеристика понятий считалки, загадки, перевертыши, шутки. Особенности сюжетно – ролевых игр.

Практика: Проведение речевых упражнений «Скороговорка» и «Считалка».

Прислушивание симфонических произведений на темы русских народных песен. П. Чайковский «Танец маленький лебедей», обсуждение. Загадки на тему «Герои сказок», «Русские народные инструменты», «Русская изба».

ЭО и ДОТ: Теория: информационный материал в форме беседы в рамках онлайн-занятия на платформе Zoom.

Практика: Проведение речевых упражнений «Скороговорка» и «Считалка», сервис You.tube.

Форма обратной связи: почтовый адрес Mail.ru, WatsApp.

Форма контроля: анкетирование по разделу «Детский игровой фольклор».

### 5.7. Русские народные сказки.

Теория: Сказка, как жанр фольклора. Виды русских народных сказок: волшебные сказки, сказки о животных, бытовые сказки, страшные сказки, героические сказки. Русская народные песни в сказках, ее значение.

Знакомство с понятиями, ритм, тембр, темп. Сказки А.С. Пушкина. (Сказка о попе и работнике его Балде, Сказка о Царе Салтане, жених, сказка о рыбаке и рыбке, сказка о мертвой царевне и семи богатырях, сказка о золотом



петушке) Русские народные сказки. Значение русских народных сказок.

Практика: Читаем по ролям русскую народную сказку «Заюшкина избушка».

Прослушивание и просматривание сказок, обсуждение (Теремок, Колобок, Крошечка - Хаврошечка, Гуси-Лебеди, Курочка Ряба, Репка, Маша и медведь, Василиса Прекрасная, По щучьему веленью, Кощей Бессмертный, Летучий корабль, Морозко, Сивка-Бурка, Снегурочка. Волк и семеро козлят, Петушок-Золотой гребешок и жерновцы, Заюшкина избушка, Золотой петушок, Лиса и журавль, Вершки и корешки, Три медведя). Моделирование русских народных сказок «Репка», «Теремок», «Колобок».

ЭО и ДОТ: Теория: информационный материал в форме презентации «Русские народные сказки», сервис <https://cloud.mail.ru/>.

Практика: игра с картинками «Угадай сказку», просмотр видео-фрагментов русских народных сказок, платформа yandex.ru.

Форма обратной связи: почтовый адрес Mail.ru, WhatsApp. Форма контроля: тестирование «Русские народные сказки».

## 5.8. Хороводные игры.

Теория: Понятие хоровода. Виды хоровода (орнаментальный, игровой).

Элементы бытовой хореографии. Хороводные игры. (Суп варить, Бочка, Утица).

Практика: Разучивание хороводных игр «Суп варить», «Бочка», «Утица».

Упражнения на ориентировку в пространстве. Знакомство с основами народной хореографии. Притоп. Хлопки. Вращение кистей. Хороводный и дробный шаг.

Форма контроля: наблюдение за учащимися во время хороводных игр «Суп варить», «Утица».

## **Раздел 6. Народный календарь. Осень.**

### 6.1. Осенины. Жатва

Теория: Повседневные хлопоты русского человека в осенний период. Сбор урожая. Знакомство с праздниками «Осенины», «Жатва». Заклички солнцу и дождю.

Практика: Выработка осанки, умение легко, бесшумно двигаться по сцене, держать спину. Приветствие и прощание с использованием русских народных традиций (поклон, речь). Инсценировки с элементами театрализации, отгадывание загадок об овощах и насекомых, разучивание закличек «Дождик», «Жаворонок». Игры «Огород», «У нас в лукошке».

Форма контроля для очной формы обучения: спектакль народного праздника «Осенины».

ЭО и ДОТ: Теория: информационный материал в виде лекции на платформе You.tube, презентация по теме, сервис <https://cloud.mail.ru/>.

Практика: игра с картинками «Осенние приметы», мастер-класс «Поделка из пряжи жаворонок», платформа yandex.ru.

Форма обратной связи: почтовый адрес Mail.ru, WhatsApp.

Форма контроля для заочной формы обучения: поделка из пряжи «Жаворонок».

## **Раздел 7. Народный календарь. Зима.**

### 7.1 Рождество. 7.2 Колядки. Зимние святки.

Теория: Знакомство с праздником зимнего народного календаря – Рождеством. Рождение Иисуса Христа. Колядки и их бытование в естественной среде. Понятие «Страшных вечеров» и «Святых вечеров».

Практика: разучивание и показ для родителей обряда «Колядование».

Народные игры святочного периода. Вокальные упражнения на - развитие диапазона: «Мы перебежали берега», «На реченьке», тренинг «Скачки с нижнего звука на верхний», «Трезвучие» плавную кантилену: «лебедин», «До, ре, ми», «Соль, фа, ми, ре, до».

Форма контроля: прослушивание песни-колядки «К нам приходит коляда».

## **Раздел 8. Народный календарь. Весна.**

### 8.1 Кликанье (закликание) весны.

### 8.2 Красная горка.

### 8.3 Широкая масленица

### 8.4 Пасха

Теория: Понятие календарно – земледельческие праздники, календарь. История возникновения календаря. Знакомство с историей и особенностями русских народных праздников Кликанье (закликание) весны, Красная горка, Масленица, Пасха. Рассказ об особенностях масленичной недели, обычаях чистого четверга, страстной пятницы, красильной субботы.

Практика: заклички весне и солнцу, игры пасхальной недели, весенние хороводы, раскрашивание яиц.

Форма контроля для очной формы обучения: открытое занятие - показ обряда завивания березки, выставка русских сувениров.

ЭО и ДОТ: Теория: информационный материал в виде лекции на платформе You.tube, презентация по темам, сервис <https://cloud.mail.ru/>.

Практика: игра «Пасхальные узоры», выполнение кроссворда «Весенние праздники», мастер-класс «Пасхальное яйцо», платформа yandex.ru.

Форма обратной связи: почтовый адрес Mail.ru, WatsApp.

Форма контроля для заочной формы обучения: выставка рисунков и поделок к празднику «Пасха», «Широкая Масленица».

## **Раздел 9. Народный календарь. Лето.**

9.1. Семик (зеленые святки).

9.2. Русалии.

9.3.Иван Купала.

Теория: знакомство с праздниками Семик (зеленые святки), Русалии, Иван Купала.

Практика: Выполнение дыхательных упражнений «Вдох и выдох», «Ха», «Воздушный шар» и т. д. Упражнения для массажа лица и шеи, а также тренировка нижней челюсти. Певческие упражнения на формирование звонкого, открытого, легкого звучания: «Барашенки», «Куба-куба-куба-ка», «Петушок», «До, ре, ми» и т.д.

ЭО и ДОТ: Теория: информационный материал в форме видео-занятия на платформе You.tube, презентация по теме, сервис <https://cloud.mail.ru/>.

Практика: Выполнение дыхательных упражнений «Вдох и выдох», «Ха»,

«Воздушный шар» и т. д. Упражнения для массажа лица и шеи, а также тренировка нижней челюсти. Певческие упражнения на формирование звонкого, открытого, легкого звучания, платформа yandex.ru, You.tube. Форма обратной связи: почтовый адрес Mail.ru, WatsApp.

Форма контроля: творческая работа из искусственных цветов «Венок», выставка рисунков по теме «Русалии».

### **Раздел 10. Русская народная игрушка.**

Дымковские игрушки. Теория: история народных промыслов. Особенности формы дымковской игрушки. Образы и сюжеты.

Практика: Этапы изготовления дымковской игрушки. Лепка из соленого теста дымковских игрушек.

ЭО и ДОТ: Теория: информационный материал в форме видео-занятия на платформе You.tube.

Практика: лепим из соленого теста, Мастер-класс «Дымковская барыня».

Форма обратной связи: почтовый адрес Mail.ru, WatsApp.

Форма контроля: выставка поделок по разделу «Русская народная игрушка».

Каргапольские игрушки.

Теория: традиционная глиняная игрушка из Каргополя. Северный сувенир.

Практика: картинки игрушек, этапы изготовления игрушек.

ЭО и ДОТ: Теория: информационный материал в форме видео-занятия на платформе You.tube.

Форма обратной связи: почтовый адрес Mail.ru, WatsApp.

Форма контроля: выставка поделок по разделу «Русская народная игрушка».

Богородская и архангельская игрушки.

Теория: история развития народного художественного промысла. Особенности «богородского стиля» игрушки.

Практика: просмотр видео-материала по выполнению «Архангельской игрушки». Изготовление из пластилина поделки по теме.

ЭО и ДОТ: Теория: информационный материал в форме видео-занятия по теме на платформе You.tube.

Практика: просмотр видео-материала по выполнению «Архангельской игрушки». Изготовление из пластилина поделки по теме.

Форма обратной связи: почтовый адрес Mail.ru, WhatsApp.

Форма контроля: выставка поделок по разделу «Русская народная игрушка».

Русская матрешка.

Теория: история создания русской матрешки. Поиск отличий в росписи.

Практика: Рисование русской матрешки.

ЭО и ДОТ: Теория: информационный материал в форме видео-занятия по теме на платформе You.tube.

Практика: Рисование русской матрешки на платформе LearningApps.org

Форма обратной связи: почтовый адрес Mail.ru, WhatsApp.

Форма контроля: выставка рисунков по теме «Русская матрешка».

Игровая кукла.

Теория: Роль игрушек в жизни русского человека. Кукла. История возникновения куклы.

Практика: рисование любимой игрушки. Поисковый материал детей: игрушки моей бабушки. Изготовление игровой куклы из ткани.

ЭО и ДОТ: Теория: информационный материал в форме видео-занятия по теме на платформе You.tube.

Практика: мастер-класс по выполнению игровой куклы «Зайчик на пальчик», облачный сервис Mail.ru.

Форма обратной связи: почтовый адрес Mail.ru, WhatsApp.

Форма контроля: творческая работа - поделка из ткани «Игровая кукла».

## **Раздел 11. Ударные инструменты.**

11.1. Ложки и трещотки.

11.2. Барабан, бубенцы.

11.3. Рубель и коробочка.

Теория: Характеристика понятия: народные инструменты. Виды народных инструментов. Ударные инструменты: ложки и трещотки. Бубен, Рубель и коробочка. Практика: техника игры на ударных инструментах.

Прослушивание и анализ произведений с использованием шумовых инструментов М. Глинки «Камаринская».

ЭО и ДОТ: Теория: информационный материал в форме видео-занятия по теме на платформе You.tube.

Практика: игра «Угадай инструмент» мастер-класс по игре на народных инструментах, облачный сервис Mail.ru.

Форма обратной связи: почтовый адрес Mail.ru, WatsApp.

Форма контроля: видео - зачет по игре на ударных инструментах.

11.4. Итоговое занятие. Открытое занятие – концерт для родителей.

## Базовый уровень обучения «Русский фольклор»

**Цель** – приобщение учащихся к фольклору через народные календарные праздники, художественные промыслы России, народные инструменты.

### Предметные задачи уровня:

- продолжать знакомить с народными традициями и праздниками, отражающими характер времён года, сезонные работы русского народа;
- продолжать знакомить детей с народными промыслами, с декоративно - прикладным искусством: дымковской и филимоновской игрушкой, хохломской и городецкой росписью, гжелью;
- познакомить с основами духовности народа и традиционного уклада жизни, а также с особенностями подготовки и проведения праздничных дней;

## Базовый уровень обучения «Русский фольклор»

### Учебно-тематический план программы 2 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Раздел 1.</b> Фольклор, как специфический вид художественной деятельности.	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	Опрос
	<b>Раздел 2.</b> Певческий голос.	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	
2.1	Механика певческого голоса	3	2	1	Тестирование
2.2	Народная манера пения	3	2	1	Тренинг
2.3	Характеристика певческих голосов	3	2	1	кресворд
	<b>Раздел 3.</b> Народный календарь.	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	

	Осень.				
3.1	Кузьминки	6	3	3	Творческая работа
3.2	Покров	9	3	6	Опрос
	<b>Раздел 4. Народный календарь. Зима.</b>	<b>24</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	
4.1	Рождество	9	3	6	Кроссворд
4.2	Васильев вечер	9	3	6	
4.3	Крещение	6	3	3	
	<b>Раздел 5. Народный календарь. Весна</b>	<b>39</b>	<b>18</b>	<b>21</b>	
5.1	Широкая масленица	9	3	6	Спектакль
5.2	Евдокия Плющиха	3	-	3	Наблюдение
5.3	Герасим Грачевник	3	-	3	Контрольная работа
5.4	Егорьев день	3	3	-	Зачет
5.5	Великий пост. Благовещение	3	3	-	
5.6	Вербное воскресенье	3	-	3	Творческая работа
5.7	Пасха	6	3	3	Прослушивание
5.8	Радуница	3	3	-	Наблюдение
5.9	Троица	6	3	3	Прослушивание
	<b>Раздел 6. Народный календарь. Лето.</b>	<b>39</b>	<b>12</b>	<b>27</b>	
6.1	Семика (зеленые святки)	9	3	6	Прослушивание
6.2	Иван Купала	9	3	6	Спектакль
6.3	Ильин день	6	3	3	Опрос
6.4	Яблочный Спас (первый спас)	3	3	-	Творческая работа



6.5	Упенье Богородицы (второй спас)	3	-	3	Анкетирование
6.6	Хлебный Спас (третий спас)	3	-	3	Тестирование
6.7	Обряд завивания берез, обряд кумления	6	3	3	Спектакль
	<b>Раздел 7. Русская народная игрушка</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	
7.1	Филимоновские игрушки	6	3	3	Выставка
7.2	Семеновская и полхов – майданская матрешки	6	3	3	
7.3	Филимоновские свистульки	6	3	3	
	<b>Раздел 8. Русские народные художественные промыслы.</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	
8.1	Голубая Гжель	6	3	3	Кроссворд
8.2	Золотая Хохлома	6	3	3	
8.3	Жостово	6	3	3	
8.4	Городецкие узоры	6	3	3	Кроссворд
8.5	Лаки Федоскина	6	3	3	
8.6	Русская вышивка	6	3	3	
	<b>Раздел 9. Народные инструменты</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
9.1	Кугиклы	6	3	3	Зачет
9.2	Свистульки	3	-	3	
9.3	Свирель	6	3	3	
9.4	Жалейка	3	3	-	
9.5	Волынка	3	3	-	
9.6	Рожок	3	-	3	
9.7.	Русский колокольчик.	6	3	3	Творческая работа
9.8.	Итоговое занятие.	3	-	3	Отчетный

					концерт
	<b>Итого часов:</b>	<b>216</b>	<b>95</b>	<b>121</b>	

## **Базовый уровень обучения «Русский фольклор»**

### **Планируемые результаты 2 года обучения:**

**По окончании 2 года обучения учащийся будет знать:**

- о фольклоре, как источнике народной мудрости;
- об основных осенних, зимних, весенних праздниках;
- виды хороводов;
- основные законы сцены (выход, эстетическое исполнение, уход);
- принципы работы и устройство музыкально-шумовых инструментов: кугиклы, свирель, жалейка, рожок и др.

**Будет уметь:**

- исполнять выразительно, артистично, интонационно чисто несложную в мелодическом отношении песню без помощи инструмента (а капелла);
- водить хороводы;
- петь песни из разученного репертуара;
- правильно пользоваться дыханием в исполняемом произведении;
- произносить мягко, напевно, не выталкивая, согласные звуки.
- применять характер исполнения рабочего материала: игровых песен и припевок;
- использовать правильную артикуляцию, дикцию на основе разговорной речи;
- воспроизводить музыкальный материал с голоса.

**Будет владеть:**

- сценической четкой речью;
- техникой игры на простейших народных инструментах.

## **Базовый уровень обучения «Русский фольклор»**

### **Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения**

**Раздел 1.** Фольклор, как специфический вид художественной деятельности.

**Теория:** Понятие «фольклор» и виды народного творчества. Малые формы детского фольклора.

**Практика:** Беседа на тему «Мир фольклора – мир народной мудрости».

**Форма контроля:** опрос.

**Раздел 2. Певческий голос.**

Механика певческого голоса.

**Теория:** Строение голосового аппарата человека. Голосообразование. Музыкальный звук и его качественные характеристики. Показ строения гортани, тренинг дыхательная гимнастика по системе А.Н. Стрельниковой.

**Практика:** выполнение дыхательных упражнений «Насос», «Упражнение на дыхание с книгами», «Маятник», «Противодействие».

**ЭО и ДОТ:** Теория: информационный материал в форме видео-занятия по теме на платформе You.tube.

**Практика:** просмотр видео-материала, тренинг по выполнению дыхательных упражнений, плакат-схема по выполнению тренинга, платформа You.tube.

**Форма обратной связи:** почтовый адрес Mail.ru, WhatsApp. **Форма контроля:** тестирование «Певческая установка».

Народная манера пения.

**Теория:** Специфика народной манеры пения, ее стилевые особенности. Процесс пения. Процесс постановки голоса, его цели и задачи. Этимология слов: цепное дыхание, опора звука. Процесс дыхания. Типы дыхания (ключичное, реберное, брюшное). Ознакомление учащихся с вокально-хоровыми навыками пения в народной манере, близкой к разговорной речи.

**Практика:** «Воздушный шарик», «Первобытный человек», «Лыжи».

**Упражнения – тренинги** на высокую певческую позицию в пении «Ели-ели е», «Яли-яли-я».

**ЭО и ДОТ:** Теория: информационный материал в форме видео-занятия по

теме на платформе You.tube,

Практика: просмотр видео-материала, тренинг по выполнению вокальных упражнений по теме на платформе You.tube.

Форма обратной связи: почтовый адрес Mail.ru, WhatsApp. Форма контроля: тренинг-распевки.

Характеристика певческих голосов.

Теория: Женские и мужские голоса, их вокально-технические возможности.

Разновидности хоров: смешанный, женский, мужской, детский. Гигиена певческого голоса.

ЭО и ДОТ: Теория: информационный материал в форме видео-занятия по теме на платформе You.tube,

Форма обратной связи: почтовый адрес Mail.ru, WhatsApp. Форма контроля: кроссворд «Певческие голоса».

### **Раздел 3. Народный календарь. Осень.**

Кузьминки.

Теория: история праздника «Кузьминки».

Практика: разучиваем по ролям сценарий праздника «Кузьминки». Учимся читать выразительно, эмоционально. Обряд «Курьи именины». Изготовление сувенира из природного материала.

ЭО и ДОТ: Теория: информационный материал в форме видео-занятия по теме на платформе You.tube, мастер-класс «Курица».

Форма обратной связи: почтовый адрес Mail.ru, WhatsApp. Форма контроля: поделка из гофрированной бумаги «Курица».

Покров.

Теория: история праздника покров.

Практика: Рисование на тему «Осень золотая», «Осенины – праздник урожая». Разучивание загадок на тему овощи. Изготовление книжек малышек с загадками, проведение конкурса на самую интересную загадку об осени. Пословицы и поговорки на тему «осень». Осенние приметы. Разучивание песен «А мы просо сеяли, сеяли», «Земляничка – ягодка» Форма

контроля: опрос по теме.

#### **Раздел 4. Народный календарь. Зима.**

Теория: Рождество, Васильев вечер, Крещение. Библейские рассказы. История и особенности праздника Рождество. Святки-святые дни. Обряд славления Христа. Магический обряд посева.

Практика: Тема рождества в рассказе Л. Н. Андреева «Ангелочек». Библейские рассказы, обсуждение «Сотворение мира», «Как первый человек нарушил волю Бога», «Корабль Ноя». Беседа. Рождественские песни – разучивание слов и мелодии песен. Разучивание сценария по ролям «Васильев вечер».

ЭО и ДОТ: Теория: информационный материал в форме презентаций, видео-занятия по теме на платформе You.tube,

Форма обратной связи: почтовый адрес Mail.ru, WatsApp.

Форма контроля: кроссворд «Зимние праздники», платформа LearningApps.org.

#### **Раздел 5. Народный календарь. Весна.**

Теория: Продолжение изучения праздников Широкая масленица, Евдокия Плющиха, Герасим Грачевник, Егорьев день, Великий пост. Благовещение, Вербное воскресенье, Пасха, Радуница, Троица по таким аспектам, как обряды, символика праздника, приметы, русский народный костюм, русские народные песни, характеризующие данный праздник.

Практика: Рассказ на тему «Языческие обряды – корни народного праздника». Разучивание весенних игр с напевами «Испеки нам куличи, бабушка Маруся», «Дождик», «Шел козел дорогою» и т.д. Хороводные песни «По - за городу гуляет», «Как пошли наши подружки», «На горе-то калина», «Во поле орешино» и т.д. Кроссворд «Народные праздники», опрос по теме (оригами, из ткани), букетов из вербы (вербочки украшенные тканью и цветной бумагой). Делаем пасхальные открытки.

Форма контроля: Постановка праздника – спектакля «Широка ты Масленица».

## **Раздел 6. Народный календарь. Лето.**

### 6.1 Семик (зеленые святки)

### 6.2 Иван Купала

### 6.3 Ильин день.

Теория: Продолжение изучения праздников Семик (зеленые святки), Иван Купала, Ильин день по таким аспектам, как обряды, символика праздника, приметы, русский народный костюм, русские народные песни, характеризующие данный праздник.

Практика: Создание плаката с годовым кругом праздников «Солнцеворот». Выполнение дыхательных упражнений «Свеча», «Насос». Разучивание и тренировка танцевальных движений «Притоп», «Хлопки», «Вращение кистей». Разучивание основных музыкальных терминов (цепное дыхание, дикция, атака звука, звуковедение и т.д.); сценария русского народного праздника «Иван Купала»; русских народных песен «На Ивана на купала», «На реченьке тонка жердочка», «На зеленом лугу».

Форма контроля: песня «На зеленом лугу», постановка праздника «Иван Купала», опрос по теме Ильин день.

### 6.4 Яблочный Спас (первый спас)

### 6.5 Медовый спас или Упенье Богородицы (второй спас)

### 6.6 Хлебный или ореховый спас (третий спас)

### 6.7 Обряд завивания берез, обряд кумления.

Теория: История и традиции праздников (Первый, Второй, Третий спас) Обряды и приметы на Яблочный, Хлебный, Медовый Спас. Предание о Нерукотворном образе. Другие названия праздников – спасов.

ЭО и ДОТ: Теория: информационный материал в форме презентаций, видео-занятия по темам на платформе You.tube.

Форма обратной связи: почтовый адрес Mail.ru, WatsApp.

Практика: Полезные свойства орехов, яблок, меда. Рецепты приготовления пирога «Каравая». Сценарий праздника яблочный спас «Наливные яблочки». Изготовление поделки «Корзинка», платформа LearningApps.org.

Форма контроля: поделки «Корзиночка», анкетирование по теме «Второй спас», тестирование по теме «Третий спас», постановка обрядового действия «Кумление».

Раздел 7. Русская народная игрушка. Теория: История русской народной игрушки. Символика и образ народной игрушки. Русская матрешка: семеновская и полхов – майданская матрешки. Тайна глиняной игрушки: филимоновские игрушки и филимоновские свистульки.

Практика: видеоролик по теме. Изготовление филимоновской игрушки из теста.

ЭО и ДОТ: Теория: информационный материал в форме лекции, презентации на платформе You.tube.

Практика: практическая работа поделка-сувенир «Филимоновская игрушка», рисуем семеновскую матрешку, выполняем различные мастер-классы на платформе You.tube, LearningApps.org

Форма обратной связи: почтовый адрес Mail.ru, WhatsApp.

Форма контроля: выставка рисунков и поделок детей по разделу «Русская народная игрушка».

### **Раздел 8. Русские народные художественные промыслы.**

Теория: География народных промыслов России, история их возникновения, художественная ценность. Народные промыслы родного края (Кемеровская область). Особенности росписи – Гжель, хохлома, жостово, городецкая роспись. Их схожесть и различия. Особенности вышивки на Руси. Лаки Федоскина.

Практика: выполнить творческую работу: украсить рисунки декоративными элементами, просмотр видеороликов по разделу. Русская вышивка крестиком «Веселые нотки».

ЭО и ДОТ: Теория: информационный материал в форме лекции «Народные промыслы России», презентации на платформе You.tube.

Практика: просмотр видеороликов, презентаций по разделу, творческая работа - украсить рисунки декоративными элементами, выполняем кроссворд

на платформе You.tube, LearningApps.org

Форма обратной связи: почтовый адрес Mail.ru, WhatsApp.

Форма контроля: Кроссворд «Народные промыслы».

## **Раздел 9. Народные инструменты.**

Теория: Вид народных инструментов - свистящие духовые инструменты:

Основные понятия – кугиклы, свистульки, свирель. Особенности и отличия этого вида от других.

Практика: игра на народных инструментах, видеоролик по разделу.

Форма контроля для очной формы обучения: зачет по разделу «Народные инструменты». Прослушивание игры на инструментах (кугиклы, свирель, рожок).

ЭО и ДОТ: Теория: информационный материал в форме видео-занятия по теме на платформе You.tube.

Практика: просмотр видеоматериала по разделу, игра «Угадай инструмент» мастер-класс по игре на народных духовых инструментах, облачный сервис Mail.ru.

Форма обратной связи: почтовый адрес Mail.ru, WhatsApp.

Форма контроля для заочной формы обучения: кроссворд «Русские народные инструменты».

9.7. Русский колокольчик. Теория: История колокольчиков. Валдайские колокольчики. Магические функции колокольчиков в народной культуре славян. Практика: мини - выставка колокольчиков с разной росписью и узорами.

ЭО и ДОТ: Теория: информационный материал в форме видео-обзора по теме «история колокольчика» на платформе You.tube.

Практика: просмотр видеоматериала по теме, выполнение мастер-класса по изготовлению сувенира «Русский колокольчик», облачный сервис Яндекс.ru.

Форма обратной связи: почтовый адрес Mail.ru, WhatsApp.

Форма контроля: творческая работа «Русский колокольчик». Итоговое занятие. Открытое занятие – концерт для родителей.



**Базовый уровень обучения «Русский фольклор»  
Учебно-тематический план программы 3 года обучения**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Раздел 1.</b> Авторское и народное произведение.	<b>3</b>	<b>3</b>	-	Беседа
1.1	Авторское и народное произведение.	<b>3</b>	<b>3</b>		
1.2	Мифология восточных славян.	6	3	3	Тестирование
	<b>Раздел 2.</b> Русская народная песня. Ее жанры.	<b>75</b>	<b>18</b>	<b>57</b>	
2.1	Шуточная песня	12	3	9	Прослушивание
2.2	Игровая песня	15	3	12	
2.3	Лирическая песня	12	3	9	
2.4	Хороводная песня	12	3	9	
2.5	Плясовая песня	12	3	9	
2.6	Частушка	12	3	9	Самостоятельная работа
	<b>Раздел 3.</b> Календарные обрядовые песни.	<b>30</b>	<b>9</b>	<b>21</b>	
3.1	Весенняя песня.	6	-	6	Прослушивание
3.2	Масленичная песня.	6	-	6	
3.3	Семицкая песня.	6	3	3	
3.4	Песни жатвы.	6	3	3	
3.6	Святочная песня.	6	3	3	

	<b>Раздел 4. Русская тройка.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	Практическая работа
	<b>Раздел 5. Свадебный обряд.</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	
5.1	Сватовство, смотрины, сговор.	6	3	3	Опрос
5.2	Девичник.	3	3	-	Беседа
5.3	Свадьба.	6	3	3	
	<b>Раздел 6. Отходнические песни.</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	
6.1	Бурлацкая песня.	6	3	3	Прослушивание
6.2	Чумацкая песня.	6	3	3	
6.3	Ямщицкая песня.	6	3	3	
6.4	Солдатская песня.	6	3	3	
6.5	Рабочая песня.	6	3	3	
	<b>Раздел 7. Русский песенный эпос.</b>	<b>21</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	
7.1	Былины.	6	3	3	Анкетирование
7.2	Историческая песня.	6	3	3	Наблюдение
7.3	Баллады.	6	3	3	
7.4	Скоморошины.	3	-	3	Самостоятельная работа
	<b>Раздел 8. Народное прикладное творчество.</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	
8.1	Владимирская вышивка.	6	3	3	Выставка
8.2	Киржачский шелк.	3	3	-	
8.3	Карабановские платки и ситцы.	3	3	-	
8.4	Оренбургский пуховый платок.	3	3	-	Наблюдение

8.5	Вологодское кружево.	6	3	3	
8.6	Павло-Пассадский платок	3	3	-	
8.7	Итоговое занятие.	3	-	3	Отчетный концерт
	<b>Итого часов:</b>	<b>216</b>	<b>90</b>	<b>126</b>	

## **Базовый уровень обучения «Русский фольклор»**

### **Планируемые результаты 3 года обучения:**

**По окончании 3 года обучения учащийся будет знать:**

- жанры народных песен;
- основные музыкальные термины;
- элементы актерского мастерства и сценического движения.
- мифологию восточных славян
- русский песенный эпос
- виды вышивки на Руси

**Будет уметь:**

- владеть координацией голоса и слуха;
- петь двухголосие с элементами трехголосия в упражнениях и песнях.
- дублировать основные мелодии в разных вокальных группах;
- чередовать запевы;
- владеть «второй» партией;
- воспроизводить ритмический рисунок и основную мелодию на трещотках, кугиклах, свирели;
- владеть приемами освобождения певческого аппарата от зажатости;
- расширение певческого диапазона
- использовать звуковые контрасты, динамические оттенки в жанре песни.

**Будет владеть:**

- техникой народного исполнительства
- техникой цепного дыхания в песнях

## **Базовый уровень обучения «Русский фольклор»**

### **Содержание учебно-тематического плана 3 года обучения**

#### **Раздел 1. Авторское и народное произведение.**

**Теория:** Академическое и народное пение как вид музыкально-исполнительской деятельности, их отличия. Авторская песня. Композиторы Кузбасса. Станислав Афанасьев, Геннадий Голицын, Геннадий Иванков, Анатолий Мохонько, Владимир Пипекин, Александр Соловьёв, Анатолий Феденев, Владимир Чардынцев. Лариса Бойкова, Николай Вялых, Анатолий Кузнецов, Владимир Крайнев. Сборник авторских песен композиторов Кемеровской области «Мой край».

**Форма контроля:** беседа по теме «Авторское и народное произведение».

#### 1.2. Мифология восточных славян.

**Теория:** Боги восточных славян (Перун, Хорс, Дажьбог, Стрибог, Семаргл, Макошь). Боги Древней Руси (Велес, Сварог, Сварожич, Род). Расселение восточных славян. Древние жители России скифы и сарматы. Жизнь древних славян.

**Практика:** Видеоролик на тему «Жизнь древних славян». Рисунки на тему «Боги славянской мифологии».

ЭО и ДОТ: Теория: информационный материал в форме видео-обзора по теме «Языческие боги древней Руси» на платформе You.tube.

**Практика:** просмотр видеоматериала по теме, выполнение онлайн-теста «Славянская мифология», платформа <https://kupidonia.ru/> Форма обратной связи: почтовый адрес Mail.ru, WatsApp.

**Форма контроля:** тестирование «Славянская мифология».

#### **Раздел 2. Русская народная песня. Ее жанры.**

2.1. Шуточная песня.

2.2. Игровая песня.

2.3. Лирическая песня.

2.4. Хороводная песня.

2.5. Плясовая песня.

Теория: Значение и роль народных песен в жизни русского народа. Специфика и особенности исполнения песен разных жанров русских народных песен (лирических, хороводных, плясовых, шуточных), отличительные черты каждого.

Практика: Распевание упражнение на два голоса «Вырастала трава», «Да на речке». Музыкальная игра «На бочке сижу». Актерская игра в шуточных песнях, распределение ролей. Разучивание игровых и шуточных песен «В хороводе мы были», «Во кружок». Музыкальное задание «Угадай мелодия». Упражнения на плавную кантилену «До, ми, соль- Фа, ми, ре, до»; на соединение головного и грудного регистров «Беля роза». Работа на сцене: свобода движений, преодоление волнения. Лирические песни, как кладезь человеческой души. Музыкальные упражнения на плавное звуковедение «Е – е – е, я – я – я», «Ты вставай, солнышко лучистое». Прослушивание аудиозаписей с лирическими песнями «При долинице», «У церкви стояла карета», «Ивушки». Разбор прослушанных песен. Разучивание слов и мелодии хороводных и плясовых песен «Дуня по воду», «А мы просо сеяли», «Заплетися плетень», «Вейся, повейся капустака» и т.д. Координация пластической выразительности движения с речью. Учим схемы хороводов «Вьюн», «Корзинка», «Капустка». Тесты с терминами и понятиями (темп, ритм, хор, ансамбль и т. Д.).

ЭО и ДОТ: Теория: видеоматериал по теме, сервис You. tube,

Практика: Разучивание песенного материала на платформе <https://online-pianino.ru/>, онлайн-доска Padlet.

Форма контроля: прослушивание лирической песни «При долинице», шуточной песни «Во кружок», хороводной песни «Дуня по воду».

## 2.6. Частушка.

Теория: история возникновения частушки, различные названия частушки. Типы частушек – лирические, плясовые, матаня, страдальческие.

Практика: Разучивание слов и мелодии частушек «Частушки- небылицы», «Сады – садочки». Конкурс частушек «На досточке». Творческое задание

сочинить частушку. Дыхательная гимнастика: упражнения «Первобытный человек», «Поляна цветов», «Цыпленок». Форма контроля: самостоятельная работа в виде творческого задания составить частушку.

### **Раздел 3. Календарные обрядовые песни.**

3.1.Весенняя песня.

3.2.Масленичная песня.

3.3.Семицкая песня.

3.4.Песни жатвы.

3.6.Святочная песня.

Теория: Обрядовая поэзия славян

Практика: Разучивание календарных обрядовых песен: весенние песни

«Жаворонушки», «Весна Красна»; залички «Ой, кулики», «На лужок»;

масленичные песни «Дорогая наша Масленица», «Блины», «Масленица -

блиноеда»; семицкие песни «Завивайся ты, березка, завивайся ты, кудрявая»,

«Во поле березка стояла», «Сизый голубь», «Ясен сокол»; песни жатвы

«Жатва», «Праздник жатвы, день благодаренья»; поздравительные зимние

песни, «Метелица зима», «Эх, Зима, ты зима!», святочные песни, колядки с

использованием театрализованных эпизодов. «К нам приходит

коляда»,

«Коляда – маляда».

Форма контроля: прослушивание весенней песни «Весна красна»,

масленичной песни «Масленица-блиноедка», семицкой песни «Завивайся ты,

березка».

### **Раздел 4. Русская тройка.**

Теория: Расширить знания учащихся об образе коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве. Рассказ о мастерах.

Практика: Прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку

«Конь», «Кузя едет на коне» в исполнении фольклорного ансамбля

«Кудесы». Изготовление русского сувенира из бумаги «Конек-горбунок».

Форма контроля: поделка из бумаги «Конек-горбунок».

## **Раздел 5. Свадебный обряд.**

5.1. Сватовство, смотрины, сговор.

5.2 Девичник.

5.3 Свадьба.

Теория: Свадебные традиции и обряды на Руси. Практика: видеоролик по теме каравайный обряд. Инсценировка свадебного обряда с использованием разученных песен «У голубя, у голубя», «По-за городу гуляет», «Плывет стадо».

Форма контроля: опрос на тему «Сватовство, смотрины, сговор»; беседа на тему «Девичник. Свадьба».

## **Раздел 6. Отходнические песни.**

Теория: Знакомство с отходническими песнями. Виды: Бурлацкая песня, чумацкая песня, ямщицкая песня, солдатская песня, рабочая песня. Разучивание мелодии на два голоса. Задание различать ритмические рисунки и темпы в прослушанной музыке.

Практика: разучивание песен бурлацкая песня «Эх, дубинушка, ухнем!», чумацкая песня «Любо, братцы, любо», «Ой, то не вечер», ямщицкая песня «Уж ты степь моя», «Как по питерской по дороженьке», Солдатская песня «По дорожке, дорожке», «Солдатушки, бравы ребятушки». Упражнения на чистую интонацию: пение по устойчивым звукам и по неустойчивым звукам, скачки на кварту, квинту.

Форма контроля: прослушивание бурлацкой песни «Эй ухнем!».

## **Раздел 7. Русский песенный эпос.**

Теория: Русские былины о богатырях (Алёша Попович и Тугарин Змей, Вавила и скоморохи, Вольга и Микула Селянинович, Добрыня и Алёша, Добрыня и Змей, Иван – гостинный сын, Илья Муромец и Калин-царь, Илья Муромец и Соловей Разбойник, Садко, Ставр Годинович, Добрыня и змей».

Историческая песня. Временные сроки исполнения исторических песен. Их значение и роль в жизни. Баллады. Скоморошины.

Практика: Просмотр эпизодов из мультфильмов «Добрыня Никитич и змей

горыныч», «Илья Муромец и соловей разбойник», «Алеша попович и Тугарин змей». Лекции и беседы на тему «Историческая песня и скоморошины».

Чтение и обсуждение отрывка былины «Три богатыря». Чтение по ролям.

Форма контроля: Онлайн-тест «Былины»

## **Раздел 8. Народное прикладное творчество.**

8.1 Владимирская вышивка.

8.2. Киржачский шелк.

8.3 Карабановские платки и ситцы.

8.4. Оренбургский пуховый платок.

8.5. Вологодское кружево.

8.6. Павло-Пасадский платок

Теория: Понятие народно-прикладного творчества. Бытование вышивки на Владимирской земле. История Киржачского района. Карабановские платки и ситцы. Оренбургский пуховый платок. Вологодское кружево, его отличительные особенности. Павло-Пасадский платок.

Практика: просмотр видеороликов на темы «Оренбургский пуховый платок», «Вологодское кружево», «Павло-Пасадский платок».

Форма контроля: выставка по разделу «Народное прикладное творчество», наблюдение за действиями детей во время просмотра видеороликов.

8.7. Итоговое занятие. Подготовка к отчетному концерту. Концерт.



## Продвинутый уровень обучения «Наследники Сибири»

**Цель** - формирование певческих навыков учащихся среднего школьного возраста средствами музыкального фольклора

### Предметные задачи уровня:

- продолжать обогащать знания учащихся среднего школьного возраста о народных праздниках, русской культуре, коренных народов Кузбасса (Телеуты, шорцы), самобытности русского народа.
- продолжать формирование певческих навыков народного исполнительства.

## Продвинутый уровень обучения «Наследники Сибири»

### Учебно-тематический план программы 4 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Раздел 1.</b> Коренные народы Кузбасса.	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	Тестирование
	<b>Раздел 2.</b> Элементы хоровой звучности	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>22</b>	
2.1	Дикция и артикуляция	3	1	2	Наблюдение
2.2	Единая манера звукообразования	3	1	2	
2.3	Комплекс упражнений на развитие певческого голоса	6	-	6	
2.4	Работа над репертуаром	12	-	12	Прослушивание
	<b>Раздел 3.</b> Сольфеджио.	<b>35</b>	<b>18</b>	<b>27</b>	

3.1	Нотоносец. Звукоряд.	6	3	3	Опрос
3.2	Ритмические длительности нот.	3	3	-	
3.3	Тоническое трезвучие.	3	3	-	Прослушивание
3.4	Скачки на устойчивые звуки	6	3	3	
3.5	«Опевание» в музыке.	3	-	3	
3.6	Одноголосное пение с листа простейших мелодий	12	3	9	Зачет
3.7	Двухголосное трехголосное пение с нотного листа	12	3	9	
	<b>Раздел 4. Русская народная песня. Ее жанры.</b>	<b>57</b>	<b>-</b>	<b>57</b>	
4.1	Шуточная песня	9	-	9	Прослушивание
4.2	Игровая песня	12	-	12	
4.3	Лирическая песня	12	-	12	
4.4	Хороводная песня	12	-	12	
4.5	Плясовая песня	12	-	12	
	<b>Раздел 5. Народный танец.</b>	<b>51</b>	<b>9</b>	<b>42</b>	Наблюдение
5.1	Положение рук и ног	6	3	3	
5.2	«Ковырялочка»	6	-	3	
5.3	«Моталочка»	3	-	3	
5.4	«Веревочка»	3	-	3	
5.5	Виды русского народного танца	6	-	6	
5.6	Лирический хоровод	12	3	9	
5.7	Сибирская плясовая	15	3	12	
	<b>Раздел 6. Праздники народного календаря.</b>	<b>33</b>	<b>-</b>	<b>33</b>	
6.1	Праздники осеннего народного	9	-	9	Наблюдение

	календаря.				
6.2	Зимние праздники	12	-	12	
6.3	Масленица	6	-	6	
6.4	Праздники весеннего календаря	6	-	6	
6.5	Итоговое занятие.	3	-	3	Отчетный концерт
	<b>Итого часов:</b>	<b>216</b>	<b>31</b>	<b>185</b>	

### **Продвинутый уровень обучения «Наследники Сибири»**

#### **Планируемые результаты 4 года обучения:**

По окончании **4 года обучения** учащийся **будет знать:**

- приемы звукообразования, звуковедения в народной песни;
- приемы народного хорового и сольного исполнения;
- средства художественной выразительности: подголоски, слово обрывы, бурдонирующий тон, динамическая линия, мелодика народной песни.
- ритмические рисунки и темпы в музыке;
- нотную грамоту;
- исполнять песни по партитуре;

**Будет уметь:**

- применять термины и понятия в практической деятельности (темп, ритм, хор, ансамбль и т. д); исполнять репертуар в народной манере пения;
- свободно двигаться по сцене и активно принимать участие в концертных, конкурсных выступлениях;
- использовать дыхательную и артикуляционную гимнастики;
- играть на фольклорных народных инструментах;
- исполнять основные элементы бытовой хореографии в исполняемом произведении.

**Будет владеть:**

- комплексом дыхательной и артикуляционной гимнастик
- техникой плавного звуковедения в песнях
- техникой игры на свирели, рожке
- элементами бытовой хореографии в исполняемом произведении

## **Продвинутый уровень «Наследники Сибири»**

### **Содержание учебно-тематического плана 4 года обучения**

#### **Раздел 1. Коренные народы Кузбасса.**

Теория: Шорцы, телеуты – коренные народы Кемеровской области. Традиционные телеутские, шорские наряды. Шаманский обряд шорцев, телеутов. Шорские национальные музыкальные инструменты кайкомус, тебир, кобрак, бубен. Юрта телеутов.

Практика: Смотрим фильм «Народ телеуты. Шорцы». Рассматриваем картинки национальных нарядов шорцев, телеутов.

Форма контроля: тестирование «Коренные народы Кузбасса».

#### **Раздел 2. Элементы хоровой звучности**

##### **2.1. Дикция и артикуляция**

Теория: Понятие дикции, артикуляции. Голосовой аппарат человека.

Практика: повторение пройденных скороговорок на различные звуки.

Отработка правильного произношения. Игра «Как на горке», «Лабиринт».

Форма контроля: наблюдение за правильностью выполнения упражнений на скороговорки «Ты кудрявчик», «Ехал Ванька».

##### **2.2 Единая манера звукообразования.**

Теория: Этимология понятия единая манера звукообразования. Понятие «йотированных» гласных. Распевки на гласные о, е, я.

Практика: выполнение певческих упражнений на йотированные гласные «Е-о –я», «Ми-и-и-я», упражнения - тренировки на единую манеру звукообразования

«Мурава трава, трава шелкавая», «Ты, калинушка», просмотр и слушание детских ансамблей народной песни «Здравница»,

«Услада», «Радуница» и т.д.

Форма контроля: наблюдение за правильностью выполнения упражнений на единую манеру звукообразования «Мурава трава, трава шелкавая», «Ты, калинушка».

Комплекс упражнений на развитие певческого голоса.

Теория: познакомить учащихся с разновидностью распевок разных уровней сложности.

Практика: выполнение упражнений – распевок средней и высокой сложности. Двухголосное пение по мажорной и минорной гаммам.

Форма контроля: наблюдение за правильностью выполнения упражнений по теме.

Работа над репертуаром Теория: понятие репертуар.

Практика: повторение пройденных песен 2-3 года обучения. Форма контроля: прослушивание пройденного репертуара.

### **Раздел 3. Сольфеджио.**

Нотоносец. Звукоряд.

Теория: Понятие нотного стана, нотации в музыке. Мажорная гамма.

Понятие октавы. Название октав.

Практика: Показ на фортепиано различных октав.(1,2,3,малая, большая, контроктава) пение по мажорным гаммам до, ре, си-мажор. Музыкальная пропись скрипичный ключ, рисуем ноты. Игра «назови ноту».

Форма контроля: опрос по теме «Нотоносец. Звукоряд».

Ритмические длительности нот.

Теория: Знакомство с длительностями нот четверть, восьмая, половинная, целая. Понятие размера. Половинная с точкой в размерах 2/4, 3/4.

Практика: упражнения при помощи ритмического лото, отстукивание в размерах 2/4, 3/4.

Форма контроля: опрос по теме «Ритмические длительности нот».

Тоническое трезвучие. Теория: понятие тоническое трезвучие. Мажорное и минорное ТЗ. Практика: пение по ТЗ вверх и вниз. Составление ТЗ в нотных тетрадах. Форма контроля: прослушивание мотивов, ТЗ

Скачки на устойчивые звуки.

Теория: понятие устойчивых и неустойчивых звуков.

Практика: пение скачков с неустойчивых звуков на устойчивые ч.4,ч.5.

Форма контроля: прослушивание скачков ч.5,ч.4.

«Опевание» в музыке.

Практика: опевание устойчивых звуков, нотное письмо.

Форма контроля: прослушивание упражнения на опевание устойчивых звуков.

Одноголосное пение с листа простейших мелодий

Двухголосного пение с нотного листа

Теория: понятие одноголосного и двухголосного пения, музыкальный словарь.

Практика: пение упражнений по учебнику сольфеджио А. Барабошкина.

Форма контроля: зачет по темам «Одноголосное пение и двухголосное пение с нотного листа»

#### **Раздел 4.Русская народная песня. Ее жанры.**

4.1. Шуточная песня

4.2.Игровая песня

4.3. Лирическая песня

4.4. Хороводная песня

4.5. Плясовая песня

Практика: повторение песен 3 года обучения. Новый репертуар по разделу народная песня опираюсь на сборник русских народных песен «Золотые россыпи России». Закрепление полученных знаний.

Форма контроля: прослушивание пройденного репертуара 3 года обучения и 4 года обучения.

#### **Раздел 5. Народный танец.**

Теория: народный танец, движение «ковырялочка», «моталочка», «веревочка». Виды русского народного танца. Лирический хоровод Сибирская плясовая.

Практика: работа с хореографом, выучивание движения «ковырялочка», «моталочка», «веревочка». Видеоролик по разделу. Форма контроля: наблюдение за правильностью выполнения движений по темам.

### **Раздел 6. Праздники народного календаря.**

Теория: Закрепление знаний по праздникам, история народного праздника.

Практика: просмотр видеоматериалов из архива фольклорного ансамбля «Соловушка», аудиоматериалы записей русских народных песен фольклорного ансамбля «Соловушка». Повторение репертуара для отчетного концерта. Подготовка к выпускному концерту.

Форма контроля: наблюдение за итоговым выпускным концертом для родителей.

Итоговое занятие: отчетный концерт для родителей.

## 1.4. Планируемые результаты

### Личностные:

- наблюдается положительная тенденция проявления активности, целеустремленности, трудолюбия, ответственности, дисциплинированности, самостоятельности, гуманного отношения к людям, бережного отношения к обрядам, традициям, сохранению культурного наследия своего народа, к принятию ценностей народного творчества;
- проявление интереса к профессиональному самоопределению, заинтересованность к поступлению в музыкальные средние и высшие учебные заведения по избранному направлению.

### Метапредметные:

Проявляются:

- вокально-певческие умения (диапазон, интонация, звуковедение и т.д.);
- умения действовать коллективно и взаимосвязано; слушать и понимать высказывания сверстников, педагога;
- умения формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умения добывать новые знания и применять полученные на занятиях знания и практические умения в концертной деятельности;
- элементы ИТ – компетенций.

### Предметные:

По окончании 1 года обучения учащийся будет знать:

- жанры детского фольклора: пестушки, потешки, прибаутки, колыбельные песни, сказки;
- особенности устного фольклора: считалки, скороговорки, небылицы, сказки и т.д.;
- особенности игрового фольклора: игры-шутки, подвижные игры, ролевые игры, игры в движении;
- игры с использованием реквизита, игровые песни и припевки;
- особенности музыкального фольклора: заклички, колядки;



- простые хороводы, календарные, шуточные песни, попевки;
- о народном календаре, традиционных праздниках;
- дыхательную гимнастику и вокально-речевые упражнения;
- простые элементы бытовой хореографии;

**Будет уметь:**

- прослушав музыку, рассказать о своих впечатлениях на заданную тему;
- петь в открытой народно-певческой манере в диапазоне (с 1 –g1, a1);
- исполнить несложные малообъемные песни, попевки, припевки;
- петь цепочкой, по показу, самостоятельно;
- использовать в сопровождении простейшие музыкально-шумовые инструменты;
- выполнить различные роли в песнях и играх.

**Будет владеть:**

- элементами простейших плясовых движений;
- техникой игры на простейших народных инструментах;
- приемом пения в унисон;
- приемом одновременно начинать и заканчивать музыкальные фразы

**По окончании 2 года обучения учащийся будет знать:**

- о фольклоре, как источнике народной мудрости;
- об основных осенних, зимних, весенних праздниках;
- виды хороводов.
- основные законы сцены (выход, эстетическое исполнение, уход);
- принципы работы и устройство музыкально-шумовых инструментов: кугиклы, свирель, жалейка, рожок и др.

**Будет уметь:**

- исполнять выразительно, артистично, интонационно чисто несложную в мелодическом отношении песню без помощи инструмента (а капелла);
- водить хороводы;
- петь песни из разученного репертуара;

- правильно пользоваться дыханием в исполняемом произведении;
- произносить мягко, напевно, не выталкивая, согласные звуки.
- применять характер исполнения рабочего материала: игровых песен и припевок;
- использовать правильную артикуляцию, дикцию на основе разговорной речи;
- воспроизводить музыкальный материал с голоса.

**Будет владеть:**

- сценической четкой речью;
- техникой игры на простейших народных инструментах.

**По окончании 3 года обучения учащийся будет знать:**

- жанры народных песен;
- основные музыкальные термины;
- элементы актерского мастерства и сценического движения.
- мифологию восточных славян
- русский песенный эпос
- виды вышивки на Руси

**Будет уметь:**

- владеть координацией голоса и слуха;
- петь двухголосие с элементами трехголосия в упражнениях и песнях.
- дублировать основные мелодии в разных вокальных группах;
- чередовать запевы;
- владеть «второй» партией;
- воспроизводить ритмический рисунок и основную мелодию на трещотках, кугиклах, свирели;
- владеть приемами освобождения певческого аппарата от зажатости;
- расширение певческого диапазона
- использовать звуковые контрасты, динамические оттенки в жанре песни.

**Будет владеть:**

- техникой народного исполнительства
- техникой цепного дыхания в песнях

**По окончании 4 года обучения учащийся будет знать:**

- приемы звукообразования, звуковедения в народной песни;
- приемы народного хорового и сольного исполнения;
- средства художественной выразительности: подголоски, слово обрывы, бурдонирующий тон, динамическая линия, мелодика народной песни.
- ритмические рисунки и темпы в музыке;
- нотную грамоту;
- исполнять песни по партитуре.

**Будет уметь:**

- применять термины и понятия в практической деятельности (темп, ритм, хор, ансамбль и т. д); исполнять репертуар в народной манере пения;
- свободно двигаться по сцене и активно принимать участие в концертных, конкурсных выступлениях;
- использовать дыхательную и артикуляционную гимнастики;
- играть на фольклорных народных инструментах;
- исполнять основные элементы бытовой хореографии в исполняемом произведении.

**Будет владеть:**

- комплексом дыхательной и артикуляционной гимнастик;
- техникой плавного звуковедения в песнях;
- техникой игры на свирели, рожке;
- элементами бытовой хореографии в исполняемом произведении.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

### 2.1. Календарный учебный график 1 года обучения

Месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
сентябрь	<b>Раздел 1. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Фольклор и народное пение».</b>	<b>2</b>		Прослушивание
	<b>Раздел 2. Традиции русской народной культуры.</b>	<b>18</b>		
сентябрь	Убранство русской избы.	2		Тестирование
сентябрь	Быт и основные занятия русских людей.	4		
сентябрь	Русский народный костюм.	6		
октябрь	Из истории русской кухни.	2		
октябрь	Русский самовар и чаепитие на Руси.	4		Выставка
	<b>Раздел 3. Малые жанры устного народного творчества.</b>	<b>16</b>		

октябрь	Пословицы и поговорки.	4		Зачет
октябрь	Крылатые выражения.	2		
октябрь	Народные приметы.	2		
октябрь	Скороговорки.	8		Самостоятельная работа
	<b>Раздел 4. Фольклор взрослых для детей.</b>	<b>20</b>		
октябрь	Колыбельные песни.	6		Тестирование
октябрь	Потешки.	4		Практическая работа
ноябрь	Прибаутки.	4		
ноябрь	Пестушки.	4		
ноябрь	Частушки- небылицы.	2		Самостоятельная работа
	<b>Раздел 5. Детский игровой фольклор.</b>	<b>41</b>		
ноябрь	Дразнилки, мирилки, отговорки.	2		Опрос
ноябрь	Считалки	6		Анкетирование
ноябрь	Загадки.	6		
декабрь	Перевертыши.	2		
декабрь	Шутки.	4		
декабрь	Сюжетно-ролевые игры	6		
декабрь	Русские народные сказки.	9		Тестирование
декабрь	Хороводные игры.	6		Наблюдение
	<b>Раздел 6. Народный календарь. Осень</b>	<b>10</b>		
январь	Осенины. Жатва	10		Спектакль

	<b>Раздел 7. Народный календарь. Зима.</b>	<b>18</b>		
январь	Рождество.	8		Прослушивание
февраль	Колядки. Зимние святки.	10		Прослушивание
	<b>Раздел 8. Народный календарь. Весна.</b>	<b>28</b>		
февраль	Кликанье (закликание) весны.	8		Практическая работа
март	Красная горка.	8		Наблюдение
март	Широкая масленица	8		Открытое занятие
март	Пасха	4		Выставка
	<b>Раздел 9. Народный календарь. Лето.</b>	<b>16</b>		
марта	Семик (зеленые святки).	10		Творческая работа
апрель	Русалии.	2		Выставка
апрель	Иван Купала.	4		Наблюдение
	<b>Раздел 10. Русская народная игрушка.</b>	<b>26</b>		
апрель	Дымковские игрушки.	4		Выставка
апрель	Каргапольские игрушки.	4		
апрель	Богородская и архангельская игрушки.	4		

апрель	Русская матрешка.	6		
май	Игровая кукла.	8		Творческая работа
	<b>Раздел 11. Ударные инструменты.</b>	<b>21</b>		
май	Ложки и трещотки.	8		Зачет
май	Барабан, бубенцы.	6		
май	Рубель и коробочка.	4		
май	Итоговое занятие.	3		Отчетный концерт

Календарный учебный график 2 года обучения

Месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Формы контроля
сентябрь	<b>Раздел 1. Фольклор, как специфический вид художественной деятельности.</b>	<b>3</b>		Опрос
	<b>Раздел 2. Певческий голос.</b>	<b>9</b>		
сентябрь	Механика певческого голоса	3		Тестирование
сентябрь	Народная манера пения	3		Тренинг
сентябрь	Характеристика певческих голосов	3		кроссворд
	<b>Раздел 3. Народный календарь. Осень.</b>	<b>15</b>		
сентябрь	Кузьминки	6		Творческая работа

сентябрь	Покров	9		Опрос
	<b>Раздел 4. Народный календарь. Зима.</b>	<b>24</b>		
октябрь	Рождество	9		Кроссворд
октябрь	Васильев вечер	9		
октябрь	Крещение	6		
	<b>Раздел 5. Народный календарь. Весна</b>	<b>39</b>		
ноябрь	Широкая масленица	9		Спектакль
ноябрь	Евдокия Плющиха	3		Наблюдение
ноябрь	Герасим Грачевник	3		Контрольная работа
ноябрь	Егорьев день	3		Зачет
ноябрь	Великий пост. Благовещение	3		
ноябрь	Вербное воскресенье	3		Творческая работа
ноябрь	Пасха	6		Прослушивание
декабрь	Радунца	3		Наблюдение
декабрь	Троица	6		Прослушивание
	<b>Раздел 6. Народный</b>	<b>39</b>		



	<b>календарь.</b> <b>Лето.</b>			
декабрь	Семик (зеленые святки)	9		Прослушивание
декабрь	Иван Купала	9		Спектакль
январь	Ильин день	6		Опрос
январь	Яблочный Спас (первый спас)	3		Творческая работа
январь	Упенье Богородицы (второй спас)	3		Анкетирование
январь	Хлебный Спас (третий спас)	3		Тестирование
январь	Обряд завивания берез, обряд кумления	6		Спектакль
	<b>Раздел 7. Русская народная игрушка</b>	<b>18</b>		
февраль	Филимоновские игрушки	6		Выставка
февраль	Семеновская и полхов – майданская матрешки	6		
февраль	Филимоновские свистульки	6		
	<b>Раздел 8. Русские народные художественные промыслы.</b>	<b>36</b>		
март	Голубая Гжель	6		Кроссворд
март	Золотая Хохлома	6		
март	Жостово	6		

март	Городецкие узоры	6		Кроссворд
март	Лаки Федоскина	6		
апрель	Русская вышивка	6		
	<b>Раздел 9. Народные инструменты</b>	<b>24</b>		
апрель	Кугиклы	6		Зачет
апрель	Свистульки	3		
апрель	Свирель	6		
апрель	Жалейка	3		
май	Волынка	3		
май	Рожок	3		
май	Русский колокольчик.	6		Творческая работа
май	Итоговое занятие.	3		Отчетный концерт

Календарный учебный график 3 года обучения

Месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
сентябрь	<b>Раздел 1. Авторское и народное произведение.</b>	<b>3</b>		Беседа
сентябрь	Авторское и народное произведение.	<b>3</b>		
сентябрь	Мифология восточных славян.	6		Тестирование
	<b>Раздел 2. Русская народная песня. Ее жанры.</b>	<b>75</b>		
сентябрь	Шуточная песня	12		Прослушivan

октябрь	Игровая песня	15		ие
октябрь	Лирическая песня	12		
ноябрь	Хороводная песня	12		
ноябрь	Плясовая песня	12		
ноябрь	Частушка	12		Самостоятель на я работа
	<b>Раздел 3. Календарные обрядовые песни.</b>	<b>30</b>		
декабрь	Весенняя песня.	6		Прослушван ие
декабрь	Масленичная песня.	6		
декабрь	Семицкая песня.	6		
декабрь	Песни жатвы.	6		
январь	Святочная песня.	6		
январь	<b>Раздел 4. Русская тройка.</b>	<b>6</b>		Практическая работа
	<b>Раздел 5. Свадебный обряд.</b>	<b>15</b>		
январь	Сватовство, смотрины, сговор.	6		Опрос
январь	Девичник.	3		Беседа
февраль	Свадьба.	6		
	<b>Раздел 6. Отходнические песни.</b>	<b>30</b>		
февраль	Бурлацкая песня.	6		Прослушван ие
февраль	Чумацкая песня.	6		
февраль	Ямщицкая песня.	6		
март	Солдатская песня.	6		
март	Рабочая песня.	6		
	<b>Раздел 7. Русский песенный эпос.</b>	<b>21</b>		

март	Былины.	6		Анкетировани е
март	Историческая песня.	6		Наблюдение
апрель	Баллады.	6		
апрель	Скоморошины.	3		Самостоятель на я работа
	<b>Раздел 8. Народное прикладное творчество.</b>	<b>24</b>		
апрель	Владимирская вышивка.	6		Выставка
апрель	Киржачский шелк.	3		
апрель	Карабановские платки и ситцы.	3		
апрель	Оренбургский пуховый платок.	3		Наблюдение
май	Вологодское кружево.	6		
май	Павло-Пассадский платок	3		
май	Итоговое занятие.	3		Отчетный концерт

Календарный учебный график 4 года обучения

Месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Мест о прове дения	Форма контроля
сентябрь	<b>Раздел 1. Коренные народы Кузбасса.</b>	<b>3</b>		Тестирован ие
	<b>Раздел 2. Элементы хоровой звучности</b>	<b>24</b>		
сентябрь	Дикция и артикуляция	3		Наблюдени е
сентябрь	Единая манера звукообразования	3		
сентябрь	Комплекс упражнений на развитие	6		

	певческого голоса			
сентябрь	Работа над репертуаром	12		Прослушивание
октябрь	<b>Раздел 3. Сольфеджио.</b>	<b>35</b>		
октябрь	Нотосолец. Звукоряд.	6		Опрос
октябрь	Ритмические длительности нот.	3		
октябрь	Тоническое трезвучие.	3		Прослушивание
октябрь	Скачки на устойчивые звуки	6		
октябрь	«Опевание» в музыке.	3		
ноябрь	Одноголосное пение с листа простейших мелодий	12		Зачет
ноябрь	Двухголосное пение с нотного листа	12		
	<b>Раздел 4. Русская народная песня. Её жанры.</b>	<b>57</b>		
декабрь	Шуточная песня	9		Прослушивание
декабрь	Игровая песня	12		
декабрь	Лирическая песня	12		
январь	Хороводная песня	12		
январь	Плясовая песня	12		
	<b>Раздел 5. Народный танец.</b>	<b>51</b>		Наблюдение
февраль	Положение рук и ног	6		
февраль	«Ковырялочка»	6		
февраль	«Моталочка»	3		
февраль	«Веревочка»	3		
февраль	Виды русского народного танца	6		
март	Лирический хоровод	12		
март	Сибирская плясовая	15		

	<b>Раздел 6. Праздники народного календаря.</b>	<b>33</b>		
апрель	Праздники осеннего народного календаря.	9		Наблюдение
апрель	Зимние праздники	12		
май	Масленица	6		
май	Праздники весеннего календаря	6		
май	Итоговое занятие.	3		Отчетный концерт

## 2.2. Условия реализации программы:

**1. Материально-технические условия:** наличие кабинета музыки, шкафы, ученические столы, регулируемые по высоте стулья, рабочее место педагога; наличие репетиционного зала (сцена), музыкальный центр, зеркало, фортепиано, принтер, народные инструменты (шумовые: трещотки, бубенцы, бубен, рубель с коробочкой, свирель, жалейка и т.д.) компьютер с доступом в интернет, проектор, экран.

**2. Учебно-методические условия:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наше наследие» сопровождается учебно-методическим комплектом, в который входят информационно-методические и дидактические материалы для педагога и учащихся.

**3. Кадровые условия:** реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования имеющего высшее или средне-специальное педагогическое образование в области вокально-хорового пения или народного художественного творчества, без предъявления требований к стажу работы.

**4.** Для обеспечения качественного образовательного процесса также используются **информационные условия** (интерактивные и образовательные ресурсы).

## 2.3. Формы контроля

В начале учебного года педагог определяет уровень подготовки учащихся (входная диагностика – прослушивание, анкетирование на выявление мотивов поступления в объединение).

Для определения результативности освоения программы производится контроль после изучения каждого раздела или отдельных тем.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

– Грамота, диплом, благодарственное письмо;

- Портфолио;
- Материал тестирования, анкетирования.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- опрос, беседа, зачет, тестирование, анкетирование, наблюдение, прослушивание;
- спектакль, ярмарка, выставка, отчетный концерт, открытое занятие;
- практическая работа, творческая работа, самостоятельная работа.

Основным видом контроля на всех этапах обучения являются творческие отчеты, концерты, конкурсы, фестивали по народному направлению.

Результаты контроля служат основанием для внесения корректив в содержание и организацию процесса обучения, а также для поощрения успешной работы лучших учащихся, развития их творческих способностей, самостоятельности и инициативы в овладении знаниями, умениями и навыками. Контроль позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе.

Результаты контроля отражаются в специальном журнале. Производится мониторинг результатов освоения общеразвивающей программы. Оценка образовательных результатов учащихся носит вариативный характер, способствует росту их самооценки и познавательных интересов, диагностирует мотивацию достижений личности, что требует

Концепция развития дополнительного образования р. III. Формы контроля позволяют определить достижение учащимися планируемых результатов.

Определение уровня освоения изученного раздела или темы:

Высокий уровень освоения – ребенок полностью справляется с заданиями, самостоятельно выполняет работу, помогает другим.

1. На контрольные вопросы даются все верные ответы.
2. Певческие упражнения на чистую интонацию и дыхательную разминку выполнены, верно.



3. Тестирование и анкетирование – на все вопросы даны верные ответы, все предложения дописаны верно.

4. Творческие задания выполнены полностью.

5. Ребенок ведет активную концертную, творческую деятельность в объединении, занимает 1,2,3 места в конкурсах.

Средний уровень освоения - ребенок обращается за помощью педагога, выполняет задание самостоятельно, но с некоторыми ошибками.

1. На контрольные вопросы даются 1-2 ответа не верно.

2. Певческие упражнения на чистую интонацию, дыхательная разминка выполнены, но есть неточности в выполнении задания.

3. Тестирование, анкетирование – правильные ответы на 80%, 20% допущены ошибки, не верно.

4. Творческие задания выполнены на 80 %.

5. Ребенок ведет активную концертную, творческую деятельность в объединении, участник конкурсных мероприятий.

Низкий уровень освоения – ребенок слабо справляется с заданием, низкий уровень выполнения работ.

1. На контрольные вопросы даются 4-5 неверных ответа.

2. Певческие упражнения на чистую интонацию и дыхательную разминку выполнены не верно, исправлены с помощью педагога.

Тестирование, анкетирование – правильные ответы на 70%, 30% допущены ошибки, не верно.

3. Творческие задания выполнены на 50 %.

4. Ребенок участник концертной, творческой деятельности в объединении.

#### **2.4. Оценочные материалы.**

Вопросы для опросов, бесед, зачетов; тесты; анкеты; упражнения и критерии оценки к прослушиванию; критерии к исполнению ролей в спектакле; критерии выполнения экспонатов ярмарки, выставки; критерии выполнения творческих номеров отчетных концертов, открытых занятий;

задания к практической, творческой, самостоятельной работам.

## 2.5. Методические материалы.

В соответствии с направленностью содержания и индивидуальными особенностями учащихся используются разные методики обучения:

- объяснительно-иллюстративный метод обучения (рассказ, беседа, сообщение, объяснение, показ, пример);
- репродуктивный метод (устный опрос, упражнения, задания, игра);
- частично-поисковый метод обучения (наблюдение, игра).

Разработано методическое обеспечение по годам обучения в виде таблицы, где прописан дидактический и информационно – методический материал для очной и заочной формы обучения.

### Методическое обеспечение программы 1 года обучения для очной и заочной формы обучения.

№ п/н	Наименование разделов и тем	Дидактический материал	Информационно – методический материал
2.1	Раздел 2. Традиции русской народной культуры. Убранство русской избы.	Онлайн-викторины «Крестьянские предметы» на платформе zen.yandex.ru	Лекции на платформе Zoom, сервис You.tube. 1 часть <a href="https://youtu.be/XXt0jOAx3kw">https://youtu.be/XXt0jOAx3kw</a> 2 часть <a href="https://youtu.be/WX1Gf_y5Rio">https://youtu.be/WX1Gf_y5Rio</a>
2.2.	Тема 2.2. Быт и основные занятия русских людей.	Онлайн - тест «Быт и основные занятия русских людей», платформа zen.yandex.ru	видео-занятия на платформе Zoom, сервис You.tube. 1 занятие <a href="https://www.facebook">https://www.facebook</a> .

			com/watch /?v=2836947586431294 2 занятие <a href="https://youtu.be/BkcggcfqnGI">https://youtu.be/BkcggcfqnGI</a>
2.3	Тема 2.3. Русский народный костюм.	тест по карточкам с названием элемента костюма «Одежда русских людей».	презентация «Одежда наших предков» на платформе yandex.ru. <a href="https://russia.tv/video/show/brand_id/42465/episode_id/368361/video_id/368361/">https://russia.tv/video/show/brand_id/42465/episode_id/368361/video_id/368361/</a>
2.4	Тема 2.4. Из истории русской кухни.	онлайн-викторина «Национальная русская кухня», платформа ренсир.ru.	Презентация различных блюд русской кухни. (Power Point) лекция «История русской еды» платформа You.tube <a href="https://youtu.be/0lCCt712kt0">https://youtu.be/0lCCt712kt0</a>

2.5	Тема 2.5. Русский самовар и чаепитие на Руси.	Шаблоны русских самоваров	<p>видео-занятие «Традиции русского чаепития» платформа You.tube 1 серия <a href="https://youtu.be/IQX7anR1lkg">https://youtu.be/IQX7anR1lkg</a> 2 серия <a href="https://youtu.be/h6lfjSXVICk">https://youtu.be/h6lfjSXVICk</a> 3 серия <a href="https://youtu.be/cmD1GABIES">https://youtu.be/cmD1GABIES</a> 4 серия <a href="https://youtu.be/oiUJtJcw4zI">https://youtu.be/oiUJtJcw4zI</a></p>
3.1.	<b>Раздел 3.</b> Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.	Карточки с заданием к игре с пословицами «Скажи по - русски» (раздаточный)	<p>Презентация <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/01/08/prezentatsiya-poslovitsy-i-pogovorki">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/01/08/prezentatsiya-poslovitsy-i-pogovorki</a></p>
3.2	Тема 3.2. Крылатые выражения.		<p>презентации «Крылатые слова и выражения», сервис <a href="https://uchitelya.com">https://uchitelya.com</a> <a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/11572-prezentaciya-krylatye-slova-i-">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/11572-prezentaciya-krylatye-slova-i-</a></p>

			<a href="#">vyrazheniya.html</a>
3.3	Тема 3.3. Народные приметы.	Игра с карточками «Народные приметы»	лекция «Народные приметы и суеверия», платформа You.tube <a href="https://youtu.be/v5QeC254XFQ">https://youtu.be/v5QeC254XFQ</a>
3.4	Тема 3.4. Скороговорки	Карточки с иллюстрациями скороговорок к игре «Угадай-ка (раздаточный)	Презентация «Правила чтения скороговорок» (Power Point) Игра со скороговорками <a href="https://yandex.ru/efir?stream_id=4506047dbbd46e9396d7148751571931&amp;f=1">https://yandex.ru/efir?stream_id=4506047dbbd46e9396d7148751571931&amp;f=1</a>
4.1	<b>Раздел 4. Фольклор</b> взрослых для детей. Колыбельные песни.	Листовки с текстом колыбельных песен, тест «Колыбельная песня» <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>	Видео-занятие на платформе Zoom, сервис You.tube <a href="https://youtu.be/L1OqicKXEJU">https://youtu.be/L1OqicKXEJU</a> 2) фрагмент обрядового действия <a href="https://youtu.be/qO_gKOFqaLk">https://youtu.be/qO_gKOFqaLk</a>

4.2. 4.3.	Тема 4.2. Потешки. Тема 4.3. Прибаутки.	Листовки с текстом потешки прибауток (раздаточный)	Презентации «Потешки и прибаутки. Их отличия», (Power Point) Видеообзор <a href="https://youtu.be/zK1kF8YuUnc">https://youtu.be/zK1kF8YuUnc</a>
5.2	Раздел 5. Детский игровой фольклор. Тема 5.2. Считалки.		речевые упражнения «Скороговорка» и «Считалка», сервис You.tube. <a href="https://youtu.be/MxU9xqBgyq4">https://youtu.be/MxU9xqBgyq4</a>
5.3.	Тема 5.3. Загадки.	Жетоны для конкурса «Самый умный» (раздаточный)	Тематическая подборка материала по загадкам (стихи, игры) сервис You.tube. <a href="https://youtu.be/096YRnNOI_o">https://youtu.be/096YRnNOI_o</a> <a href="https://youtu.be/uE73qlojznI">https://youtu.be/uE73qlojznI</a>
5.7	Тема 5.7. Русские народные сказки.	Листовки с тестом «Русские народные сказки».	презентация «Русские народные сказки», сервис <a href="https://cloud.mail.ru/">https://cloud.mail.ru/</a> , в видеообзор <a href="https://youtu.be/JH5KN">https://youtu.be/JH5KN</a>

			<a href="#">gLmQF</a> <a href="#">g</a>
5.8	Тема 5.8. Хороводные игры.		Мастер-класс «Хороводные игры» <a href="https://youtu.be/fsz_6V0FpyQ">https://youtu.be/fsz_6V0FpyQ</a>
6.1.	<b>Раздел 6.</b> Народный календарь. Осень. Тема 6.1. Осенины. Жатва	Шаблоны осенних листьев, поделка из пряжи «Жаворонок».	лекция на платформе Zoom, презентация по теме, сервис сервис You.tube. <a href="https://cloud.mail.ru/.https://youtu.be/ThemiwUY3Sw">https://cloud.mail.ru/.https://youtu.be/ThemiwUY3Sw</a>
7.1.	<b>Раздел 7.</b> Народный календарь. Зима. Тема 7.1. Рождество.		Видеообзор, сервис You.tube <a href="https://youtu.be/ozla_nYtwqs">https://youtu.be/ozla_nYtwqs</a>
8.1.	<b>Раздел 8.</b> Народный календарь. Весна. Кликанье (закливание) весны	Весенние заклички. Текст. (раздаточный)	Лекция к теме «Закливание весны», <a href="https://youtu.be/MxGQCxGXcoU">https://youtu.be/MxGQCxGXcoU</a>
8.2.	Тема 8.2. Красная горка.		Видео-занятие сервис You.tube. <a href="https://youtu.be/28I7Cu_aZRXk">https://youtu.be/28I7Cu_aZRXk</a>
8.3	Тема 8.3. Широкая масленица	Сценарий праздника «Масленица-Блиноедка»	Кроссворд «Весенние праздники», мастер-класс

8.4	Тема 8.4.Пасха	Цветная бумага, шаблоны, канцелярские принадлежности к мастер-классу	«Пасхальное яйцо»», платформа yandex .ru.
9.1.	<b>Раздел 9.</b> Народный календарь. Лето. Тема 9.1.Семик (зеленые святки)		Обряд завивания березы <a href="https://youtu.be/e33U9jLczKE">https://youtu.be/e33U9jLczKE</a>
9.2	Тема 9.2. Русалии.	Искусственные лепестки, трава, цветы	Видео-занятие сервис You.tube <a href="https://youtu.be/pxFOwtWTR_4">https://youtu.be/pxFOwtWTR_4</a>
10.1.	<b>Раздел 10.</b> Русская народная игрушка. Тема 10.1. Дымковские игрушки.	Соленое тесто	Презентация «Русская народная игрушка». Мастер-класс <a href="https://youtu.be/zYHeR2eixbw">https://youtu.be/zYHeR2eixbw</a> Лекция <a href="https://youtu.be/_2jWsRpXz34">https://youtu.be/_2jWsRpXz34</a>
10.2	Тема 10.2. Каргапольские игрушки.	Раскраска-шаблон	Лекция к теме сервис You.tube <a href="https://youtu.be/LYvrJIujdCo">https://youtu.be/LYvrJIujdCo</a>
10.3	Тема 10.3. Богородская и архангельская игрушки.	Пластелин	Лекция к теме сервис You.tube <a href="https://youtu.be/KfWm muDu2xg">https://youtu.be/KfWm muDu2xg</a>
10.4	Тема 10.4.Русская матрешка.	Шаблоны матрешек	Рисование русской матрешки на



			платформе LearningApps.org Лекция к теме сервис You.tube <a href="https://youtu.be/K7fcOVYff3s">https://youtu.be/K7fcOVYff3s</a>
10.5	Тема 10.5. Игровая кукла.	Ткань, нитки, вата.	Мастер-класс «Зайчик на пальчик» <a href="https://cloud.mail.ru/public/4a9s/2Y613uuUR">https://cloud.mail.ru/public/4a9s/2Y613uuUR</a> Видео-урок <a href="https://youtu.be/PWzY1hmdGRc">https://youtu.be/PWzY1hmdGRc</a>
11.	<b>Раздел 11.</b> Ударные инструменты.	Русские народные шумовые инструменты (раздаточный).	Презентация «Музыкальные инструменты» (наглядный) (Power Point)

#### Методическое обеспечение 2 года обучения

№ п/н	Наименование разделов и тем	Дидактический материал	Информационно – методический материал
2.1	Раздел 2. Певческий голос. Тема 2.1. Механика певческого голоса.	Схема упражнений на дыхание (раздаточный)	Схема строения гортани (наглядный) <a href="https://youtu.be/f4e4CGNDK">https://youtu.be/f4e4CGNDK</a> <a href="#">Ss</a>

2.2	Тема 2.2. Народная манера пения		тренинг по выполнению вокальных упражнений по теме на платформе You.tube. <a href="https://youtu.be/e5-y2ISC0yg">https://youtu.be/e5-y2ISC0yg</a>
2.3	Тема 2.3. Характеристика певческих голосов		Видео-урок, сервис <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> . <a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2016/01/20/pevcheskie-golosa">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2016/01/20/pevcheskie-golosa</a>
3.1	Раздел 3. Народный календарь. Осень. Кузьминки	Схема изготовления поделки из природного материала «Курица» (раздаточный)	Мастер-класс в виде презентации (Power Point) Видео-урок <a href="https://youtu.be/uEQ5HeGUrho">https://youtu.be/uEQ5HeGUrho</a>
4.2	Раздел 4. Народный календарь. Зима. Васильев вечер.	Сценарий праздника (раздаточный)	Сценарий праздника <a href="https://ok.ru/video/173025454_1271">https://ok.ru/video/173025454_1271</a> Спектакль <a href="https://youtu.be/y2H62W1mA_xI">https://youtu.be/y2H62W1mA_xI</a>

5.1	Раздел 5. Народный календарь. Широкая масленица.	Сценарий праздника (раздаточный)	Презентация «Масленица» <a href="https://youtu.be/Kxz22PDSrJg">https://youtu.be/Kxz22PDSrJg</a>
5.3	Тема 5.3. Герасим-грачевник		Лекция к теме, сервис You.tube <a href="https://youtu.be/1SbBwfnEGbk">https://youtu.be/1SbBwfnEGbk</a>
5.4	Тема 5.4.Егорьев день		Спектакль <a href="https://youtu.be/qZLu4ybzzxA">https://youtu.be/qZLu4ybzzxA</a>
5.6	Тема 5.6. Вербное воскресенье.	Схема изготовления поделки (раздаточный)	Этапы изготовления сувенира. <a href="https://youtu.be/FQjrD6sQvQ">https://youtu.be/FQjrD6sQvQ</a>
6.1	Раздел 6. Народный календарь. Лето. Семик (зеленые святки)	Схема изготовления поделки (раздаточный)	Этапы изготовления сувенира.
6.4	Тема 6.4. Яблочный Спас (второй спас)	Сценарий праздника яблочный спас «Наливные яблочки».	Лекция по теме, <a href="https://youtu.be/hGvXyZ04co">https://youtu.be/hGvXyZ04co</a> Изготовление поделки «Корзинка», платформа LearningApps.org.

6.5	Тема 6.5. Медовый спас (первый спас)	Анкеты	Лекция по теме, <a href="https://youtu.be/qTUGRkr3OqM">https://youtu.be/qTUGRkr3OqM</a>
6.6	Тема 6.6. Хлебный спас	Листовки с тестом к теме	Лекция к теме сервис You.tube <a href="https://youtu.be/qGjtZQuDKVw">https://youtu.be/qGjtZQuDKVw</a>
6.7	Обряд завивания берез, обряд кумления	Белая бумага А4	Видео обрядового действия сервис You.tube, <a href="https://youtu.be/lk-C92PNHXw">https://youtu.be/lk-C92PNHXw</a>
7.1	Раздел 7. Русская народная игрушка. Филимоновские игрушки	Соленое тесто	мастер-класс на платформе LearningApps.org, видеоролик по теме <a href="https://youtu.be/ozBJmAELYTU">https://youtu.be/ozBJmAELYTU</a>
7.2	Семеновская и полхов – майданская матрешки		видеоролик по теме <a href="https://youtu.be/NzgYrFFsSdM">https://youtu.be/NzgYrFFsSdM</a>
7.3	Филимоновские свистульки		<a href="https://youtu.be/Yh6A9VAYwjQ">https://youtu.be/Yh6A9VAYwjQ</a>

8.1	Раздел 8. Русские народные художественные промыслы. Голубая Гжель	Листовки с кроссвордом	Кроссворд «Русские народные художественные промыслы» <a href="https://ok.ru/video/2904830_81657">https://ok.ru/video/2904830_81657</a> <a href="https://yandex.ru/efir?stream_id=4ac09783ebc174e88bc0cd9b80a70922&amp;from_block=player_share_button_yavideo">https://yandex.ru/efir?stream_id=4ac09783ebc174e88bc0cd9b80a70922&amp;from_block=player_share_button_yavideo</a>
8.2	Тема 8.2. Золотая Хохлома	Листовки с кроссвордом(очно) на платформе, LearningApps.org(заочно)	Видео-уроки по разделу 1) <a href="https://yandex.ru/efir?stream_id=496c53af859bd09b867451f80bff9241&amp;from_block=player_share_button_yavideo">https://yandex.ru/efir?stream_id=496c53af859bd09b867451f80bff9241&amp;from_block=player_share_button_yavideo</a>
8.3	Тема 8.3. Жостово		2) <a href="https://youtu.be/Q4ERmolE_gZc">https://youtu.be/Q4ERmolE_gZc</a>
8.4	Тема 8.4. Городецкие узоры		3) <a href="https://youtu.be/AOgQW_dfcutE">https://youtu.be/AOgQW_dfcutE</a>

8.5	Тема 8.5. Лаки Федоскина		4) <a href="https://youtu.be/WVM8-zuGCwQ">https://youtu.be/WVM8-zuGCwQ</a>
8.6	Тема 8.6. Русская вышивка		5) <a href="https://ok.ru/video/10717039326">https://ok.ru/video/10717039326</a>
9.1	Раздел 9. Народные инструменты	Карточки с изображением инструментов, игра «Угадай инструмент»	просмотр видеоматериала по разделу, мастер- класс по игре на народных духовых инструментах, облачный сервис Mail.ru.
9.7	Тема 9.7. Русский колокольчик.		<a href="https://www.facebook.com/watch/?v=614536772753827">https://www.facebook.com/watch/?v=614536772753827</a>

### Методическое обеспечение 3 года обучения

№ п/ н	Наименование разделов и тем	Дидактический материал	Информационно – методический материал
1.2	Раздел 1. Авторское и народное произведение. Мифология восточных славян.	Листовки с тестами по теме.	просмотр видеоматериала по теме, сервис You.tube <a href="https://www.youtube.com/watch">https://www.youtube.com/watch</a>

			<a href="https://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-clavjanskaja-mifologija">ch?v=YitMW0TiGP</a> Онлайн-викторина «Славянская мифология» <a href="https://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-clavjanskaja-mifologija">https://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-clavjanskaja-mifologija</a>
2.1	Раздел 2. Русская народная песня. Ее жанры. Шуточная песня.	Слова шуточных песен (раздаточный)	Разучивание песенного материала на платформе <a href="https://online-piano.ru/">https://online-piano.ru/</a>
2.3	Тема 2.3. Лирические песни.	Партитуры лирических песен (раздаточный)	Разучивание песенного материала на платформе <a href="https://online-piano.ru/">https://online-piano.ru/</a>
4	Раздел 4. Русская тройка.	Канцелярия (цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры).	Схема изготовления русского сувенира из бумаги «Конек-горбунок», презентация (Power Point)

7.1	Раздел 7. Русский песенный эпос. Былины	Листовки с тестом по теме	Онлайн-тест «Былины» <a href="https://kupidonia.ru/viktoriny/test-byliny">https://kupidonia.ru/viktoriny/test-byliny</a>
8.4	Раздел 8. Народное прикладное творчество. Оренбургский пуховый платок.		Видеофильм по теме <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QqhlAp4zfQU">https://www.youtube.com/watch?v=QqhlAp4zfQU</a>

#### Методическое обеспечение 4 года обучения

№ п/н	Наименование разделов и тем	Дидактический материал	Информационно – методический материал
1.1	Раздел 1. Коренные народы Кузбасса.	Листовки с тестами к теме «Коренные народы Кузбасса».	Видеофильм «Народ телеуты. Шорцы».
3.1	Раздел 3. Сольфеджио. Нотоносец. Звукоряд	Музыкальная пропись (раздаточный)	Онлайн-занятия на платформе <a href="https://сольфеджио.олайн/">https://сольфеджио.олайн/</a> платформе онлайн-доска Padlet.



3.2	Тема 3.2. Ритмические длительности нот.	Ритмическое лото (раздаточный)	Онлайн-лекция на платформе онлайн-доска Padlet. Видео – обзор занятия
3.6	Тема 3.6.Одноголосное пение с листа простейших мелодий.	Листовки с упражнениями (раздаточный)	Онлайн-занятия на платформе <a href="https://сольфеджио.онлайн/">https://сольфеджио.онлайн/</a>
4.4	Раздел 4. Русская народная песня. Ее жанры. Хороводная песня.	Партитуры хороводных песен (раздаточный)	Хоровод, виды хороводов, презентация (Power Point)
4.5	Тема 4.5.Плясовая песня	Партитуры плясовых песен (раздаточный)	Нотный материал по теме в виде презентации (Power Point)
5.1	Раздел 5. Народный танец. Положение рук и ног.	Памятки «Положение рук и ног в танце» (раздаточный)	Презентационный материал по теме (Power Point)
5.5	Тема 5.5. Народный танец. Виды русского народного танца.		Видеофильм «Виды русского народного танца». <a href="https://svetvmir.ru/russ_kie-narodnye-">https://svetvmir.ru/russ_kie-narodnye-</a>

			<a href="#">plyaski-i- tantsy- bolshaya- podborka-iz-20- video</a>
6.2	Раздел 6. Праздники народного календаря. Зимние праздники.	Кроссворд «Зимние праздники». (раздаточный)	Онлайн-кроссворд <a href="https://kladraz.ru/bl&lt;br/&gt;ogs/ve ra-&lt;br/&gt;valerevna-&lt;br/&gt;lzapina/krosvord-o-&lt;br/&gt;zimnih-prazdnikah-&lt;br/&gt;dlja-&lt;br/&gt;mladshih-&lt;br/&gt;shkolnikov.html">https://kladraz.ru/bl ogs/ve ra- valerevna- lzapina/krosvord-o- zimnih-prazdnikah- dlja- mladshih- shkolnikov.html</a>
6.4	Тема 6.4.Праздники весеннего календаря	Листовки с тестами к теме.	Онлайн-тест «Весенние праздники» <a href="https://onlinetestpa&lt;br/&gt;d.com/&lt;br/&gt;ru/test/295617-&lt;br/&gt;vesennie-&lt;br/&gt;prazdniki">https://onlinetestpa d.com/ ru/test/295617- vesennie- prazdniki</a>

## 2.6. Список литературы для педагогов.

1. Антонова, Л. Г. Развитие речи. Уроки риторики / Л. Г. Антонова. — 1-е изд. — Ярославль: Академия развития, 2009. — 224 с. — Текст: непосредственный.
2. Архипова, И. А. Развитие духовного мира ребенка в начальной школе / И. А. Архипова. — 1-е изд. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. — 123 с. — Текст: непосредственный.
3. Байтуганов, В. В. Детский народный календарь / В. В. Байтуганов. — Новосибирск: Книжица, 2001. — 98 с. — Текст: непосредственный.
4. Калининский, И. П. Церковно-народный месяцеслов / И. П. Калининский. — 3-е изд. — Москва: Восточка, 2009. — 227 с. — Текст: непосредственный.
5. Кастальский, А. М. Особенности народно-русской музыкальной системы / А. М. Кастальский. — 1-е изд. — Москва: Музгиз, 2017. — 91 с. — Текст: непосредственный.
6. Кропачева, Т. Б. Родной край / Т. Б. Кропачева. — Новокузнецк: КузГПА, 2009. — 97 с. — Текст: непосредственный.
7. Мешко, Н. К. Искусство народного пения / Н. К. Мешко. — 1-е изд. — Москва: Луч, 2018. — 274 с. — Текст: непосредственный.
8. Руднева, А. В. Русское народное творчество. Очерки по теории фольклора / А. В. Руднева. — 1-е изд. — Москва: Композитор, 2014. — 152 с. — Текст: непосредственный.
9. Шамина, Л. В. Работа с самодеятельным хоровым коллективом / Л. В. Шамина. — Москва: Музыка, 2020. — 381 с. — Текст: непосредственный.

### Список литературы для учащихся.

1. Васильев, Ю. А. Рассказы о русских народных инструментах. / Ю. А. Васильев, А. С. Широких. — 1-е изд. — Москва: Советский композитор, 2021. — 280 с. — Текст: непосредственный.
2. Волина, В. В. Учимся играя / В. В. Волина. — 1-е изд. — Москва: Новая школа, 2018. — 228 с. — Текст: непосредственный.
3. Дубянская, Е. М. Игры, пляски, музыкально – двигательные упражнения / Е. М. Дубянская. — 1-е изд. — Санкт – Петербург: Музыка, 2007. — 471 с. — Текст: непосредственный.
4. Мельникова, М. Н. Русский детский фольклор / М. Н. Мельников. — 1-е изд. — Москва: Просвящение, 2001. — 149 с. — Текст: непосредственный.
5. Мельникова, М. Н. Тридцать три пирога. Игры, считалки, скороговорки / М. Н. Мельникова. — 2-е изд. — Москва: Детская литература, 2016. — 185 с. — Текст: непосредственный.
6. Науменко, Г. М. Солнышко-ведрышко. Детский музыкальный фольклор Архангельской области / Г. М. Науменко, Г. Т. Якунина. — Архангельск : Белая горница, 2018. — 144 с. — Текст: непосредственный.
7. Пушкина, С. И. Сценарии народных праздников / С. И. Пушкина. — Москва: Родник, 2018. — 328 с. — Текст: непосредственный.
8. Садовников, Д. Н. Загадки русского народа / Д. Н. Садовников. — Москва: Детгис, 2012. — 271 с. — Текст: непосредственный.

## Рабочая программа воспитания

Аннотация.

За основу рабочей программы воспитания взяты традиционные народные праздники: «Верба-вестница весны!», «Масленица-блиноедка!», «Осенины» и др. Традиционными стали мероприятия: посвящение в кружковцы, Мисс-Соловушка, Кружковец года, Музыкальная интуиция, каждое из которых - оригинальное шоу ( см. Приложение1)

**Цель:** воспитание активности, целеустремленности, трудолюбия, ответственности, дисциплинированности, самостоятельности, гуманного отношения к людям, мотивации бережного отношения к обрядам, традициям, сохранению культурного наследия своего народа, нравственного отношения, к принятию ценностей народного творчества, чувства ответственности и взаимопомощи в коллективной деятельности ОДКК фольклорного ансамбля «Соловушка».

### **Задачи воспитания:**

- формировать осознанное представление учащихся младшего и среднего школьного возрастов об активности, целеустремленности, трудолюбии, ответственности, дисциплинированности, самостоятельности, гуманном отношении к людям, мотивации бережного отношения к обрядам, традициям, сохранению культурного наследия своего народа, ценности народного творчества, чувстве ответственности и взаимопомощи в коллективной деятельности ОДКК фольклорного ансамбля «Соловушка»;
- способствовать развитию положительного эмоционального отношения к активности, целеустремленности, трудолюбию, ответственности, дисциплинированности, самостоятельности, гуманному отношению к людям, к обрядам, традициям, сохранению культурного наследия своего народа, ценности народного творчества, чувству ответственности и взаимопомощи в коллективной деятельности ОДКК фольклорного ансамбля «Соловушка»;
- вырабатывать в поступках и поведении нравственные качества: активность,

целеустремленность, трудолюбие, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность, гуманное отношение к людям, бережное отношение к обрядам, традициям, сохранению культурного наследия своего народа, принятие ценности народного творчества, чувство ответственности и взаимопомощи в коллективной деятельности ОДКК фольклорного ансамбля «Соловушка».

**Направления** воспитательной деятельности (художественно-эстетическое, духовно-нравственное, гражданское, патриотическое, физическое)

#### **Формы организации воспитания:**

- совместное посещение мастер-классов, музея «Русская изба», филармонии, просмотр концертных и конкурсных выступлений народной направленности, посещение с последующим обсуждением;
- посещение экскурсий, профильного лагеря «Школа народной культуры» на базе ГАУДО «Детский оздоровительно-образовательный (профильный) центр «Сибирская сказка» (Новокузнецкий район, с. Костенково)
- посещение средних и высших учебных заведений с профориентацией на народное творчество.
- организация семейных праздников;
- организация открытых дверей для будущих кружковцев;
- коллективная работа по решению конкретной задачи;
- проведение мероприятий направленных на формирование здорового и безопасного образа жизни учащихся:
- проведение тематических мероприятий в рамках проекта «Развивающая суббота Кемеровского школьника»;
- повышение компетентности в вопросах коллективного сценического искусства воспитания детей и родителей:
- индивидуальные беседы, консультации, всеобучи, семинары для детей

и родителей;

- пропаганда народного искусства: ведение в социальных сетях родительских и детских чатов, странички объединения со своевременным выкладыванием информации через мессенджеры ВКонтакте, You.tube, WhatsApp, возможность посещать все значимые мероприятия объединения, города, страны; ведение - фото и - видеоархива объединения; размещение актуальной информации на стенде в кабинете, школе, раздаточный материал (брошюры, визитки, листовки и т.д.)
- вовлечение в образовательный процесс родителей: открытые занятия, фольклорные праздники участие в них;
- совместная культурно-досуговая деятельность детей и родителей: участие в подготовке и проведении праздников, исполнение ролей; экскурсии и поездки на конкурсы, концерты при сопровождении и участии родителей.

В течение всего учебного года коллектив принимает активное участие в следующих мероприятиях (согласно программе воспитания учреждения и календарному плану воспитательной работы):

- традиционные, календарные, воспитательные мероприятия коллектива и центра;
- коллектив участвует в благотворительных, патриотических акциях;
- коллектив участвует в концертной деятельности школ города, организует показательные выступления для учащихся города;
- коллектив участвует в городских, областных, всероссийских, международных конкурсах народной направленности.

### **Планируемые результаты воспитания:**

Положительная тенденция проявления нравственных качеств: активность, целеустремленность, трудолюбие, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность, гуманное отношение к людям, бережное отношение к обрядам, традициям, сохранению культурного наследия своего народа, принятие ценности народного творчества, чувство ответственности и взаимопомощи в коллективной деятельности ОДКК

фольклорного ансамбля «Соловушка» в поступках и поведении.

### Календарный план воспитательной работы

Сроки	Название события	Направление
<i>Участие ансамбля в концертной деятельности</i>		
октябрь	Концерт «День учителя»	Духовно- нравственное Патриотическое Гражданское
ноябрь	Концерт «День народного единства»	
январь	Концерт ко Дню инвалида	
февраль	Концерт «День защитника отечества»	
март	Концерт «Международный женский день»	
май	Концерт «День Победы»	
июнь	Концерт «День защиты детей»	
июнь	Концерт «День города»	
<i>Традиционные мероприятия объединения</i>		
октябрь	Игровая-развлекательная программа «Музыкальная интуиция»	Художественно-эстетическое
ноябрь	Викторина «Устное народное творчество»	Духовно-нравственное, Художественно-эстетическое
декабрь	Игровая программа «Семья - моя радость!»	
январь	Музыкальная игра «Угадай мелодия»	Художественно-эстетическое
февраль	Творческий конкурс «Мисс-Соловушка»	
март	Интерактивная игра «По страницам Кузбасса!»	Гражданское, патриотическое
апрель	Творческий конкурс «Кружковец года»	Художественно-эстетическое
май	Тематический Отчетный концерт в конце учебного года «С любовью к родной земле!», «Слышны напевы русские», «В русской песни-русская	Гражданское, патриотическое Художественно-эстетическое,



	душа» и т.д	духовно- нравственное
<i>Праздники народного календаря в объединении</i>		
сентябрь	Фольклорный праздник «Осенины»	Духовно- нравственное Гражданское Художественно- эстетическое
октябрь	Фольклорный праздник «Веселые посиделки»	
ноябрь	Фольклорный праздник «День домового»	
январь	Фольклорный праздник «Коляда - отворяй ворота!»	
февраль	Фольклорный праздник «Масленица блинная, народная, старинная!»	
март	Фольклорный праздник «Тимофей-Весновей!»	
март	Фольклорный праздник «Вербавестница весны»	
апрель	Фольклорный праздник «Светлая Пасха!»	
май	Фольклорный праздник «Люблю березку русскую!»	
май	Фольклорный праздник «Иван Купала»	
<i>Ежегодное участие ансамбля в конкурсах, фестивалях народной направленности</i>		
Сентябрь	Городской открытый фестиваль русской народной культуры «Светла Русь»	Гражданское, Патриотическое Художественно- эстетическое, Духовно- нравственное
Октябрь	Областной этнофорум «Традиции и современность»	
Октябрь	Всероссийский фестиваль народного творчества «Истоки»	

Октябрь	Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Сибирь зажигает звезды»	
Ноябрь	Областной конкурс-фестиваль «Новые звезды»	
Декабрь	Открытый городской конкурс фольклорных коллективов, формирований и объединений «Патриот Кузбасса»	
Декабрь	Международный конкурс-фестиваль «Сибиряда»	
Февраль	Конкурс-фестиваль самодеятельного детского и юношеского творчества «Полный вперед»	
Февраль	Конкурс - фестиваль детского народного исполнительства «Сибирская звонница»	
Апрель	Конкурс-фестиваль фольклорных коллективов «Песенные Россыпи в Литвиново»	
Август	Областная профильная смена «Школа народной культуры» на базе ГАУДО «Детский оздоровительно-образовательный (профильный) центр «Сибирская сказка» (Новокузнецкий район, с. Костенково) ежегодно по приглашению	
<i>Примеры акций, мастер-классов (темы меняются с каждым годом) по народному творчеству</i>		
В течении	Мастер-класс «Подкова на счастье»	Художественно-эстетическое
	Мастер-класс «Неразлучники»	

учебног о года	Мастер-класс «Народная кукла-десятиручка»	Духовно- нравственное
	Мастер-класс «Народная кукла-Петрушка»	
	Мастер-класс «Народная кукла-домовенок Кузя»	
	Мастер-класс по плетению славянских поясов	
	Мастер-класс «Хороводные игры»	
	Мастер-класс «Народная кукла-Пасха»	
	Мастер-класс «Народная кукла-Масленица»	
	Серии мастер-классов по игре на народных инструментах и т.д.	
Декабрь	Региональная благотворительная акция «Ангел надежды»	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное
Май	Акция «Георгиевская ленточка»	
	Акция «Окна Победы»	
Март	Акция «Дети-детям»	
Октябрь	Акция «Народная культура школьников»	
<i>Мероприятия, направленные на формирование здорового и безопасного образа жизни учащихся</i>		
сентябрь	Инструктаж «Правила поведения в МБОУ ДО «ЦДОД им. В. Волошиной».	Гражданское Физическое
ноябрь	Инструктаж «Правила безопасности при каронавирусной инфекции»	
февраль	Инструктаж «Правила дорожного движение в городе и вне населенного	

	пункта»	
апрель	Инструктаж «Действия учащихся при аварии, катастрофе и пожаре на территории организации».	
май	Инструктаж «Правила безопасного поведения учащихся при организованных выездах автомобильным транспортом».	
ноябрь	Конкурсно-игровая программа «Здоровым быть, Здорово!»	
март	Видеопрезентация «Гигиена голоса для вокалиста»	
октябрь	Беседа «Здоровьесберегающие технологии на занятиях вокалом»	
В течение всего учебного года	Физкультурные паузы для голоса, глаз, осанки...	
<i>Работа с родителями</i>		
В течение всего учебного года	Просмотр концертных и конкурсных выступлений учащихся с сопровождением родителей	Духовно-нравственное Гражданское Художественно-эстетическое
	Организация семейных праздников	
	Посещение	
	Посещение фестиваля «Светла Русь» на базе музея-заповедника «Томская писаница»	
	Посещение музея «Русская изба»	

	<p>Организация оформления, сценического образа учащихся (помощь в переодевании, плетений кос и т.д.)</p>	
	<p>Родительские собрания, по решению конкретной задачи</p>	
	<p>Открытые занятия для родителей</p>	
	<p>Индивидуальные беседы, консультации, всеобучи, семинары для детей и родителей;</p>	
	<p>Посещение средних и высших учебных заведений с профориентацией на народное творчество при сопровождении родителей</p>	

**Примерный репертуарный план**

## 1 год обучения

- Прибаутка «Ой ты мой сыночек»
- Потешка «Сорока ворона»
- Потешка «Барашеньки»
- Пестушка «Ай люли»
- Прибаутка «Андрей, воробей»
- Прибаутка «Та-ра-ра»
- Колыбельная «Лучик света»
- Прибаутка «На мельнице
- Колыбельная «Баю-бай»
- Масленичная песня «Мы на горку»
- Игровая песня «А мы просо сеяли»
- Игровая песня «Савка да гришка»
- Колядка «Вот дома»
- Игровая песня «Как у наших у ворот»
- муз. В. Темнов, сл. О. Левицкий «Семечки»
- Плясовая песня «Хорошенький, молоденький»
- Игровая песня «На улице дождик»
- Хороводная песня «Вот уж зимушка проходит»
- Игровая песня «Утица»

## 2 год обучения

- Закличка «Уж вы кулики»
- Приговорка «Сею вею посеваю»
- Приговорка «Коляда»
- Шуточная песня «Посеяли девки лен»
- Плясовая песня «Как по Ельничку»
- Шуточная песня «А кто в этом во дому»
- Хороводная песня «Во саду ли в огороде»

- Хороводная песня «Во поле Орешина»
- Игровая песня «Заплетися, плетень»
- Веснянка «Благослови, мати»
- Масленичная песня «А мы масленицу дождаем»
- Шуточная песня «Пчелочка золотая»
- Игровая песня «Как у наших у ворот»
- Плясовая песня «Комарики мушки добренькие»
- Шуточная песня «Я - русская матрешка»
- Весенняя заличка «Солнышко»
- Игровая песня «Вейся ты, вейся капуста»
- Хороводная песня «На горе горе»

#### 3 год обучения

- Вечерочная песня «При долинице»
- Игровая песня «По - за городом гуляли»
- Шуточная песня «Наша бабка весела»
- Плясовая песня «Я лучинушку щипаю»
- Шуточная песня «Наша бабка весела»
- Слова И. Шевчук, музыка Е. Зарицкой «Росиночка Россия»
- Игровая песня «На улице дождик»
- Хороводная песня «Собирались молодушки»
- Плясовая песня «Кострома»
- Хороводная песня «Земелюшка чернозем»
- Плясовая песня «Ой лен, ты мой лен»
- Лирическая песня «Вьюн над водой»
- Игровая песня «Земляничка ягодка»
- Плясовая песня «Вдоль по улице»
- Хороводная песня «Как под грушею»

#### 4 год обучения

- Хороводная песня «Ой, ниточка тоненькая»
- Игровая песня «Девки сеяли рассаду»

- Лирическая песня «Ты заря моя»
- Свадебно - величальная «У голубя, у голубя»
- Подблюдная песня «Слава»
- Масленичная песня «Масленая – полизуха»
- Лирическая песня «При долине куст калины»
- Хороводная песня «Ай, чье ж это поле»
- Лирическая песня «Орелик сизокрылый»
- Плясовая песня «По - за лугам зелененьким»
- Игровая песня «Долина долинушка»



**Положительная динамика результативности за 3-летний период  
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы «Фольклор и народное пение»**

Положительная динамика результатов освоения дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Фольклор и народное пение»

(срок реализации 4 года, возраст учащихся 7-11 лет) по годам

Год обучения	2019-2020 уч. год			2020-2021 уч.год			2021-2022 уч.год			2022-2023 уч. Год (1 полугодие)		
	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
1 г.о	25	70	5	45	52	3	47	51	2	49	50	1
2 г.о	36	61	3	54	44	2	56	42	2	56	42	2
3 г.о	54	40	2	60	34	1	60	39	1	59	40	1
4 г.о.	58	36	1	65	30	1	66	33	1	70	29	1
Средний в %	39,7	57	3,3	54,6	43,3	2	56,3	42	1,7	57,2	41	1,5
Общий результат	<b>96,7 %</b>			<b>97,9%</b>			<b>98,3 %</b>			<b>98,9%</b>		

**Сохранность контингента учащихся ОДК Кузбасса  
фольклорного ансамбля «Соловушка»**

Название объединения и дополнительная общеразвивающая программа	Учебный год	Количество учащихся		Сохранность контингента обучающихся в %
		В начале уч. года	В конце уч. года	
ОДК Кузбасса Фольклорный ансамбль «Соловушка». Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по фольклору и народному пению	2018-2019	60	55	<b>88,8%</b>
	2019-2020	60	57	<b>93,3%</b>
	2020-2021	75	73	<b>95%</b>
	2021-2022	75	75	<b>100%</b>
	2022-2023 (первое полугодие)	75		<b>100% на начало учебного года</b>

Учащиеся имеют положительную динамику участия в концертных программах, смотрах, мероприятиях народной направленности разных уровней, также наблюдается увеличение количества и повышение качества творческих номеров учащихся ОДК Кузбасса фольклорного ансамбля «Соловушка»:

2021г. – благодарственное письмо ОДК Кузбасса фольклорному ансамблю «Соловушка» за плодотворное сотрудничество, помощь в организации и проведении мероприятий и в связи с 35-летним юбилеем библиотеки по обслуживанию детей с ограниченными возможностями здоровья «Родник»;

2021г. – Благодарственное письмо за участие в благотворительной акции «Ангел Надежды»;

2021 г. – Благодарственное письмо за плодотворное сотрудничество, помощь в организации и проведении библиотечных мероприятий, а также в связи с 10-летним юбилеем библиотеки семейного чтения «Литературное кафе».

2022 г. – Благодарственное письмо за творческое сотрудничество с кемеровскими библиотеками и содействие в проведении презентации выставки картин Петра Кустова «С любовью к жизни»;

2022 г. – Благодарственное письмо за творческое сотрудничество с «Библиотекой Городских историй», выступление на открытии персональной выставки И.В. Вербицкой;

2022 г. – Благодарственное письмо за помощь в проведении районного торжественного мероприятия «Дыхание весны», посвященного Международному Женскому Дню;

2022 г. – Благодарственное письмо в содействии и помощи в реализации спектакля по мотивам русской народной сказки «Крошечка-Хаврошечка»;

2022г. – Благодарственное письмо за активное участие в подготовке и проведении Праздничного концерта посвященному 95-летию Юбилею Школы №12 города Кемерово.

Воспитанники ОДК Кузбасса фольклорного ансамбля «Соловушка» являются постоянными участниками городских, областных, всероссийских, международных конкурсов - фестивалей народной направленности, являются лауреатами, призерами добиваясь творческих успехов:

2018 г. – Межрайонный конкурс-фестиваль детско - юношеских фольклорных коллективов «Песенные россыпи в Литвиново» лауреат II степени, 16 участников;

2018 г.– Областной конкурс - фестиваль детского народного исполнительства «Сибирская звонница», диплом финалиста, 9 участников;

2018г. – Международный конкурс-фестиваль «Семь ступеней», лауреат I степени, 13 участников;

2018 г. – Международный конкурс-фестиваль «Сибирь зажигает звезды» лауреат III степени, 5 участников;

2018 г. – Международный конкурс детского и юношеского исполнительства «Звездный проект» лауреат III степени, 2 участника;

2018 г. – Международный конкурс-фестиваль «Закружи вьюга» лауреат III степени, 10 участников;

2018 г. – Международный конкурс-фестиваль национальных культур «Радуга дружбы» лауреат II степени, 8 участников;

2019 г. – Межрайонный конкурс-фестиваль детско-юношеских фольклорных коллективов «Песенные россыпи в Литвиново» лауреат II степени, 2 участника;

2019 г. – Городской конкурс - фестиваль детского народного исполнительства «Сибирская звонница» лауреат I степени, 16 участников;

2019 г. – Областной конкурс-фестиваль любительских хоров и ансамблей «Поющий край» лауреат III степени, 14 участников;

2019 г. – Международный конкурс-фестиваль «Созвездие улыбок. Первые шаги» лауреат II степени, 2 участника;

2019 г. – Международный конкурс - фестиваль «Сибириада» Лауреат III степени, 1 участник;

2019 г. – Международный конкурс-фестиваль «Невский триумф» лауреат III степени, лауреат II степени, 2 участника;

2019 г. – Международный форум «Дорога вдохновения» лауреат I степени, 1 участник;

2020 г. – Городской конкурс - фестиваль детского народного исполнительства «Сибирская звонница» лауреат I степени, 14 участников;

2020 г. – Городской фестиваль русской народной культуры «Светла Русь», лауреат фестиваля, 12 участников;

2020 г. – Областной конкурс - фестиваль фольклорных коллективов в рамках этнофорума «Традиции и современность» диплом лауреата, 15 участников;

2020 г. – Всероссийский конкурс детского творчества «Новогодние радости», гран-при, 2 участников;

2020 г. – Всероссийский конкурс – фестиваль «StarKids» лауреат II степени, 14 участников;

2020 г. – Международный конкурс - фестиваль конкурс - фестиваль «Сибирь зажигает звезды» лауреат III степени, 14 участников;

2020 г. – Международный конкурс - фестиваль конкурс - фестиваль «Из тени в свет перелетая» лауреат III степени, 14 участников;

2021 г. – Городской конкурс - фестиваль детского народного исполнительства «Сибирская звонница» лауреат III степени, 14 участников;

2021 г. – Городской открытый фестиваль русской народной культуры «Светла Русь» лауреат фестиваля, 11 участников;

2021 г. – Городской детско-юношеский конкурс «Луч», посвященный 300-летию Кузбасса, лауреат III степени, 14 участников;

2021 г. Открытый областной очно-заочный конкурс детского и юношеского творчества «Новые звезды» лауреат III степени, 15 участников;

2021 г. – Всероссийский конкурс детского творчества «Зимние беседы» Лауреат I степени, 2 участников;

2021 г. – Международный конкурс-фестиваль «Планета талантов», лауреат II степени, 16 участников;

2021 – Международный конкурс-фестиваль «Семь ступеней», лауреат II степени, 14 участников;

2022 г. – Районный конкурс - фестиваль «Песенные Россыпи в Литвиново» лауреат I степени, 3 участников;

2022 г. – Городской конкурс - фестиваль любительского исполнительства «Полный вперед» лауреат I степени, 13 участников;

2022 г. – Городской конкурс - фестиваль детского народного исполнительства «Сибирская звонница» диплом финалиста 13 участников;

2022 г. – Городской конкурс фольклорных коллективов, формирований и объединений «Патриот Кузбасса» лауреат III степени, 18 участников;

2022 г. – Городской открытый фестиваль русской народной культуры «Светла Русь» лауреат фестиваля, 13 участников;

2022г. – Областной конкурс фольклорных коллективов «Хоровод дружбы» лауреат II степени, 13 участников;

2022г. – Международный конкурс – фестиваль «Сибирь зажигает звезды», лауреат I степени, 14 участников.