

САЛЬСА

Старт дан

25 марта на базе центра дообразования им. Веры Волошиной открылся VIII городской фестиваль детских общественных объединений и ученического самоуправления: «ФЕСТИВАЛЬ СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ».

Открытие состоялось в актовом зале. Делегации пяти районов нашего города показали выступление в виде песни и танца. Все презентации были яркими и впечатляющими, и были по достоинству оценены зрителями. Теплая атмосфера фестиваля настраивает всех участников на творческий лад. Все приехали не только для участия, но и за победой. По мнению Канцевой Дарьи, Кировский район является самой дружной и яркой Делегацией. А Коваленко Наталья и Агафонова Любовь считают, что именно Центральный район является самым лучшим. Мариана считает, что выступления Рудничного района было самым патриотичным. Конечно же идет нешуточная борьба, однако не нужно забывать, что дружба превыше всего.

Старт дан, осталось дожидаться результатов и тогда VIII фестиваль останется позади, мы же мчимся дальше вперед к следующему IX фестивалю, к новым мечтам и новым надеждам.

Александр Боднарь, Анна Карнаухова

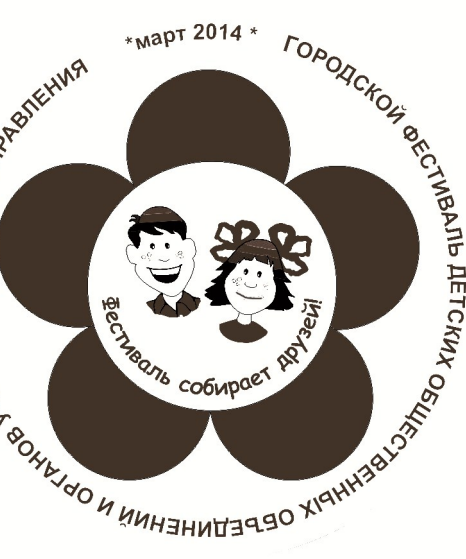


Сальса для всех

Во время открытия Фестиваля детских общественных объединений в центре им. В.Волошиной прошёл мастер-класс Школы танцев «SALSA CUBANA». Опытные танцоры не только рассказывали ребятам о сальсе, но и всё наглядно показывали в зажигательных танцах.



Этот мастер-класс стал ещё одной находкой нынешнего Фестиваля. Много позитивных эмоций, бодрость, заряд энергии активистам были обеспечены. Как говорит Алевтина Павлова из делегации Кировского района: «Звучала весёлая музыка, опытные танцоры показывали нам необычные движения. Активные ведущие пода-



СЛОВО РЕДАКТОРА

Танцуют все

От танцев всегда исходит много позитивных эмоций, так же и сегодня, на мастер-классе по сальсе было заметно, что ребятам нравится, им интересно, улыбки сияли на их лицах, от чего мне самой хотелось улыбаться. От этого мастер-класса все получили огромный заряд энергии на день, так и с нашей газетой, все мы яркие, эмоциональные и всех нас объединяет одно дело.

Прекрасно, когда ты занят делом, ведь при работе постоянно приобретаются новые знания, опыт. Нельзя «стоять на месте», иначе жизнь пройдёт мимо тебя.

На фестивале время течёт ещё быстрее, поэтому нужно ловить каждую секунду, удерживать ритм, слушать своих партнёров, точно как в сальсе.

Надеюсь, наша газета зарядит вас не меньше, чем этот зажигательный танец. Танцуют все!!!

Наталья Амангалиева

В РИТМЕ

рили нам море радости и незабываемые ощущения».

Когда мы встали в один большой круг и пытались повторять движения танцоров, показалось, будто все мы одна большая команда. Все смеялись, улыбались и наслаждались неповторимым моментом.

А ещё, посещение мастер-классов, это отличный способ познакомиться с культурой других стран, узнать их обычаи и особенности.

Софья Шаблинская,
Центральный район.

Встреча на VIII городском

Вот кого не ожидала встретить на Фестивале детских общественных организаций города Кемерово, так это Алёну Шпанич, с которой мы четыре года на «Молодых ветрах» грызли гранитные основы журналистского мастерства. Но большой неожиданностью для меня стало, то, что она является вожатым педагогического отряда.

У меня выдалась возможность поговорить с Аленой о ее увлечение по-дробней.

Как будет проходить ваш мастер-класс?

- По типу «Старого Арбата», где участники могут зарабатывать деньги, а потом смогут их обменять на призы от «ТЭМПа».

Чему вы хотите научить детей на своей площадке?

- Мы постараемся открыть суть вожатского мастерства, показать формы работы с детьми, привлечь к себе новых людей.

Как можно попасть в «ТЭМП»?

- В отряд можно попасть с 18 лет, обучаясь на любом факультете, в любом вузе, нужно только изъявить желание.

Как ты стала одной из участниц «ТЭМПа», да еще и стала командиром СПО?

- Сначала я поступила в университет. И в скором времени узнала, что здесь есть педагогический отряд, который нуждается в новых идеях. Пришла, посмотрела, понравилось, решила включиться в работу. Как говориться, инициатива наказуема – я руководитель педотряда. Моя жизнь и раньше была связана с вожатским делом, а здесь выдалась хорошая возможность превратить хобби в профессию.

Что изменилось с вашим приходом?

- За последние два года мы занимаем третье место в области как лучший студенческий педагогический отряд. Я не присваиваю все лавры себе. Высокие результаты, которых добивается наш отряд – это заслуга хорошо скоординированной общей работы. После такого увлекательно рассказа мне тоже захотелось стать одним из членов «ТЭМПа», думаю, что я скоро пополню их ряды.

Ирина УТКИНА, пресс-клуб «Облачко»
ЦРТДЮ «Светлячок»



Держи ритм

25 марта на VIII городском Фестивале общественных объединений и ученического самоуправления для участников был проведен мастер-класс Школы танцев «SALSA CUBANA».

Участники не могли держать эмоции в себе.

«Урок был зажигательный, запоминающийся и главное понятный. Нам было очень весело. Хотела бы я заниматься сальсой? Мой ответ однозначен – ДА!» - **Анна КАРНАУХОВА**.

«Этот урок позволил мне выйти из так называемой зоны комфорта. Можно было дать волю своим эмоциям. Хотелось бы, чтобы такие мастер-классы, да и вообще фестивали проходили гораздо чаще» -

Александр БОДНАРЬ.

«Мне очень понравилось то, что в течение всего урока нас подбадривали шутками, улыбками и положительным настроением. Сильного желания начать заниматься не появилось, но принимать участие в таких мероприятиях можно» - **Екатерина НЕЧИПОРЕНКО**.

«В данный период времени, сальса набирает обороты и снова становится актуальным танцем. Заниматься сегодня было очень здорово. Столько драйва я давно не получала» - **Анна КОШКИНА**.

Такие мероприятия просто обречены на успех. Благодаря этому уроку многие ребята смогли открыть в себе хореографический потенциал, и не исключено, что в будущем они смогут стать профессионалами.

Дарья КАНЦЕВА, Заводский район



«Лидер». Для представления станции были приглашены активисты и главные лица педагогического отряда «ТЭМП», которые не просто рассказали о своей деятельности, но и пригласили в свой вожатский коллектив. Для этого кураторы решили провести для собравшихся лидеров «Вожатское казино». Началась игра с распределения всех присутствующих на пять команд, сочетающих в себе представителей всех районов.

Чемоданчик лидера

Вдохновить и повести за собой может только истинный лидер. Именно такие целеустремленные, амбициозные, молодые и энергичные ребята собрались на мастер-класс

Все команды должны были по принципу «вертушки» пройти пять станций, на которых они развивали в себе качества лидеров. На первой станции проводилось «Упражнение Джеффа», на второй ребята угадывали сказки. На станции «Умелые ручки» проходило обучение по изготовлению поделок собственными руками. Станция «Легенда огонька» напомнила о том, откуда появилась традиция вечерних огоньков в лагерях, а «Викторина» заставила собрать в кучу все свои мысли, и подумать о вожатских обязанностях.

Каждый, кто побывал на мастер-классе «Лидер» смог вынести небольшой чемоданчик знаний и узнать много нового о вожатском движении, проявить свои лидерские качества и познакомиться с такими же интересными, творческими и активными ребятами, как и они сами!

Маргарита Петроченко и Анна Антипова, Ленинский район

Доброта дороже денег

Сегодня в рамках фестиваля «Фестиваль собирает друзей» работает секция «Добровольчество». Здесь Прошина Елена Александровна, участник акции «Дни защиты от экологической опасности», рассказывала ребятам о необходимости и пользе волонтерства. Она показывала агитирующие ролики и раздавала призывающие буклеты. По ее словам самое главное в волонтерстве – это желание. Это не обязанность. Волонтер должен быть открытым, толерантным, любознательным, активным. Также добровольцу не помешают качества лидера. Не обязательно организовывать масштабные акции, достаточно провести или поучаствовать в самой, казалось бы, незначительном мероприятии, но это внесет огромный вклад в общее дело. Маленькие дела являются частью чего-то большего. Раньше очень многие относились к добровольчеству пренебрежительно. Тенденция к развитию волонтерства наметилась в 2009 году, после создания Городско-

го штаба волонтеров. В настоящее время для проведения любой волонтерской акции находится много желающих. Неотъемлемой частью этой деятельности является пропаганда. Нужно объяснить людям необходимость добровольчества, всю важность этой деятельности, донести все это до их душ и сердец. Об этом ребятам поведала Прошина Елена Александровна. Она вдохновила их на полезные дела: присутствующие на секции «Добровольчество» по ее окончании загорелись желанием сделать что-то важное для общества.

На эту секцию была приглашена Белоусова Ксения, волонтер во время зимних Олимпийских игр в Сочи. Она рассказала о своем пребывании на играх. Ксения говорит: «Я получила самые позитивные эмоции, это была моя детская мечта. Я всегда с замиранием сердца следила за Олимпийскими играми. Я хотела побывать на Олимпийских играх хотя бы в качестве



зрителя, но никогда не думала, что мне посчастливится поехать на игры как волонтер». Чтобы попасть туда ей пришлось приложить много усилий: сбор документов, подача заявки, многочисленные интервью, как на русском, так и на английском языках. На долгожданных играх она работала со зрителями: помогала найти место, призывала к тишине, информировала о предстоящих соревнованиях. После игр у нее осталось много положительных воспоминаний, Ксения познакомилась с новыми людьми, узнала много нового. По ее словам волонтером может стать каждый, главное – захотеть.

**Полина Баникевич,
Татьяна Кузнецова**

КВН—это не шутка

Студия творчества удивила всех присутствующих большим объемом интересной информации о «Школьной лиги КВН» города Кемерово. Руководитель лиги Ольга Олеговна Гандыбина рассказала ребятам о лиге, о проведении игр и о самом КВН вообще. «Школьная лига проходит по кубковой системе. Состоит из двух сезонов («зима – осень» или же «осень – весна»). Все кубки независимы друг от друга. В команде, может состоять от 3 человек и более. Более того, состав участников команды может меняться. Ольга Олеговна отметила то, что ближайший кубок КВН состоится 30 апре-

ля во Дворце Молодежи, где свои выступления покажут лучшие команды школ города Кемерово.

На мастер – классе команда учащихся КузГТУ – «Фотография», в составе трех человек (Элины, Максима и Виталия), показали присутствующим небольшое выступление и рассказали о том, как именно была создана их команда, как пишут шутки и готовятся к выступлению. Виталий – капитан команды, ученик школы №31, еще будучи учеником, стал принимать участие в играх КВН, тем самым завоевал три школьных кубка (два кубка – за первое место и один кубок – за вто-

рое). Капитан команды отметил, что Элина – потрясающая актриса, получившая признание зрителей за свои четыре игры, а Максим – великолепный автор, у которого шутки от зубов отскакивают.

Еще один представитель КВН – Константин Дрынгин рассказал аудитории, как правильно и грамотно составлять командное выступление и как писать шутки.

«Шутка – это резонанс правды и неправды, это основная составляющая КВН. Чтобы написать шутку, необходимо сесть и ее придумать, не просто вспомнить какую-либо ситуации или случай, а придумать ее «добивку». В каждой лиге есть редакторский состав, который поможет приукрасить шутку, либо вовсе ее вырезать. Ни в коем случае не стоит пререкаться с редактором, а лучше прислушаться к его советам, и может даже полностью переиграть выступление команды. Для того, чтобы получить смешную шутку, необходимо соблюдать две составляющие:

- актуальная тема;
- то, что вы знаете.

**Екатерина Нечипоренко,
Заводский район**



«Сальса - это моя жизнь»

Георгий Дёмкин – руководитель кемеровского сальса-клуба «Salsa Club». Сальса – латиноамериканский танец, берущий свои истоки на острове веселья и вечного счастья – Кубе. Горячий и страстный, сегодня этот танец уже нельзя назвать явлением лишь латиноамериканской культуры, поскольку «сальсоманией» охвачено огромное количество людей во всех частях света! Для Георгия сальса не просто занятие, где он преподаватель, сейчас у него много направлений и инструкторов. Георгий не любит строить планов, он ставит цели.

Многие приходят на занятия сальсы для того чтобы найти свою вторую половинку, также и Георгий на занятия сальсы встретил свою жену. Вообще, по словам Георгия девушку обучить сальсе проще, чем мужчину. Для основ достаточно, чтоб девушка держала ритм и слушала две вещи: музыки партнера. С мужчинами сложнее, ведь мужчина должен вести и делать это правильно, чтоб это было красиво.

По словам Георгия сальса захватила мир. Она является удачным проявлением счастья в человеке. Сальса есть то состояние души, когда человеку хорошо. Включая музыку, звуки вытаскивают позитивную волну. Георгий красиво говорит о кубинском танце. «Танец – это моя жизнь. Это позитив. У меня часто спрашивают, почему я в свои 33 года такой позитивный, всегда в движении, живой в широком смысле слова, я отвечаю, что просто танцую сальсу».

Алёна КОРНЕЕЦ, Центральный район



Под барабанную дробь

Фестиваль пестрит колоритными ребятами, но особым вниманием пользуется ансамбль барабанщиц «Геликон», творящий под чутким руководством Измайловой Татьяны Александровны. Бесспорно главное преимущество такого ансамбля – оригинальность. Взгляд не отвести от вышагивающих по сцене наших юных барабанщиц. К сожалению, у меня присоединиться к этому Живому ансамблю уже не получится, и возраст и пол не тот, да и короткая юбка мне определенно не пойдет.

Собираются девчонки в ДК «Содружество», каждый понедельник и четверг. Если вам еще нет десяти лет, то у вас есть реальный шанс присоединиться к самому позитивному объединению фестиваля.

«Отличная возможность подружиться с ребятами из других организация нашего замечательного города! Подарить зрителям наше искусство. Попробовать себя в роли, например, журналиста или аниматора. Фестиваль полон возможностей!» - мнение повелительниц палочек и барабанов.

Их заряжающее энергией выступление сделало мой день!

Виктор АЛЕКСЕЕВ, Пост №1,



Алёны Альковой, поддерживать себя в форме, найти путь для саморазвития. Ведь журналист не может убедительно рассказывать о том, чего сам не знает и не понимает. Алексей Семёнов считает, что самое трудное в работе редактора сделать из хаоса предложений связный текст. Для Алины Ларионовой, верстальщика нашей газеты, самое сложное – это в короткие сроки «одеть» газету в презентабельный костюмчик. Здесь важно все : дизайн газеты , расположение материалов и фото.

Но несмотря на трудности, имея ограниченное время , на работу наших журналистов это не повлияло , и все мы сделали на высоте!

Редакция

ЛИГА СМИ

Газета имени НАС

В коридорах «центра образования детей имени Веры Волошиной» тихо и пусто. Только в кабинете №10 уже раздаются детские голоса. Начала свою работу творческая площадка «Лига СМИ», которая призвана осветить Восьмой городской фестиваль детских общественных объединений и ученического самоуправления. 25 марта обещало быть горячим, как новости в газете «Сальса».

Вот Софья Шаблинская не может совладать с последними строчками «Сальсы для всех». За соседним ком-

пьютером Анна Карнаухова воссоздаёт незабываемые картины Открытия Фестиваля. Тут и там мелькают всевозможные телевизионщики Дмитрий Фоккин и Егор Шестаков.

Вы думаете, что это нам, юниорам, трудно вот так на ходу выпускать газету? Поставьте себя на место наших кураторов, студентов. Алёне, Алине, Алёше приходится быть везде и сразу, чтобы вовремя подставить плечо, подкинуть идею. Что на их взгляд самое сложное в журналистике. Самое сложное в работе журналиста, по мнению

