

СОГЛАСОВАНО:

и.о. начальника управления образования
администрации г. Кемерово

Т.Н.Овчинникова

«16» сентября 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

директор МБОУДО

«ЦДОД им. В.Волошиной»

И.П.Чередова

«14» сентября 2024г.



Положение

о проведении городского детского конкурса - фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

Срок проведения: 7-8.02.2025г.

Срок подачи пакета документов: до 27.01.2025г.

I. Общие положения о конкурсе

1.1. Городской конкурс детского Конкурса - фестиваля народной культуры (далее - Конкурс) проводится в рамках городского конкурса - фестиваля детского художественного творчества «Успех», направлен на выявление и поддержку талантливых, музыкально одаренных детей, посещающих детские творческие коллективы образовательных учреждений, находящихся в ведении управления образования администрации города Кемерово.

1.2. Учредителем Конкурса является управление образования администрации города Кемерово.

1.3. Организатор Конкурса - МБОУДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной» (далее – МБОУДО «ЦДОД им. В. Волошиной»).

1.4. Конкурс проводится ежегодно.

1.5. Цели и задачи Конкурса:

Конкурс проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия субъектов Российской Федерации.

Задачи:

- развитие творческих способностей и одаренности обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;
- воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе усвоения духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, изучения исторических и национальных особенностей и традиций народной культуры;
- популяризация русского языка и культурной самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации, знаний об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;
- развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования и культуры;
- выявление, экспертиза и распространение лучших педагогических практик по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся.

1.6. Экспертную оценку Конкурса осуществляет жюри, в состав которого входят высококвалифицированные специалисты в области вокального искусства учреждений образования и культуры Кемерово и Кузбасса.

2. Участники Конкурса - фестиваля

2.1. В Конкурсе могут принимать участие: **детские творческие коллективы и индивидуальные исполнители** (фольклорные ансамбли, ансамбли народной песни, фольклорные инструментальные ансамбли, оркестры народных инструментов и духовые оркестры), **солисты** (индивидуальные исполнители); образовательных организаций (включая дошкольные образовательные учреждения, учреждения детских домов и школ - интернатов) в возрасте от 5 до 17 лет, ставшие победителями (Гран – при, 1) и призерами (2, 3 место) районных отборочных этапов.

2.2. Возрастные категории для всех номинаций:

- 5-6 лет (дети дошкольных образовательных учреждений - без выхода на область);
- 7-9 лет;
- 10-13 лет;
- 14-17 лет.

Внимание! Сопровождение участников возрастной категории 5-6 лет (дошкольных образовательных учреждений), строго ограничено. С одним участником может пройти только один сопровождающий (не считая руководителя), только в сопровождении руководителя. Сопровождающие пропускаются только в актовый зал по представленным заранее спискам. В комнаты для переодевания сопровождающие не допускаются.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

(Возраст участника определяется на момент начала муниципального этапа Фестиваля).

3. Номинации Конкурса - фестиваля:

В номинации Декоративно-прикладное творчество принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками.

В номинациях: Фольклор, Сценические формы фольклора, Народный костюм, «О своем о родном. Краткий метр» принимают участие как творческие коллективы, так и индивидуальные участники.

3.1. Декоративно-прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

- Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.).
- Художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство).
- Художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние).
- Роспись (по дереву, ткани, металлу и др.).
- Резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка.
- Традиционная кукла.

Каждая конкурсная работа должна иметь этикетку размером 5 см на 10 см и содержать следующую информацию:

1. ФИО участника.
2. Возраст участника.
3. Территория. Учреждение.
4. Техника исполнения.
5. Творческое объединение.
6. ФИО педагога объединения.

3.2. Фольклор

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей региональной народной традиции.

Подноминации:

- Фольклорный коллектив (коллективное исполнение).
- Лучший вокалист (индивидуальное исполнение).
- Лучший музыкант (индивидуальное исполнение).
- Лучший танцор (индивидуальное исполнение).

Время выступления фольклорного коллектива – не более 6 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 4 минут.

3.3. Сценические формы фольклора

Представляется исполнительское мастерство, основанное на современном прочтении произведений фольклора (обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле и т.п.).

Подноминации:

- Ансамбль народной музыки (инструментальное, песенное, хореографическое исполнительство).
- Народная песня (индивидуальное исполнение).
- Народный танец (индивидуальное исполнение).

Время выступления ансамбля – не более 6 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 4 минут.

Дошкольники готовят на конкурс одно произведение в избранной и заявленной на конкурс номинации продолжительностью от 1 до 3 минут.

3.4. Народный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

- Этнографический костюм.
- Современный костюм.

3.5. «О своем о родном. Краткий метр».

Представляются проекты в виде короткометражных фильмов

(видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

Участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период 2024-25 уч. г., хронометраж которых составляет не более 10 минут.

Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

- семейные ценности и традиции, родословная семьи в контексте изучения истории родного края и страны в целом;
- народные промыслы и ремесла;
- фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка.
- маршруты и интересные места;
 - малая родина: вчера, сегодня, завтра;
 - люди, внесшие вклад в развитие малой родины.

Видеоматериал должен иметь титульный лист, где указываются исходные данные творческого объединения и название фильма. В конце конкурсной работы указываются все авторы (автор сценария, ведущий, видеооператор, монтаж, и т.п.) и ссылки на использованные видеоматериалы иных авторов.

3.6. Участники конкурса делятся на **три лиги**:

0 лига - дети дошкольных образовательных учреждений;

1 лига – учащиеся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, а также воспитанники детских домов и школ – интернатов;

2 лига – образцовые детские коллективы Кузбасса данного направления.

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками.

В номинации «Фольклор», «Сценические формы фольклор» принимают участие как творческие коллективы, так индивидуальные участники.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

4. Условия проведения Конкурса

4.1. Подав заявку, участник дает согласие на обработку Организатором персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п.3 ст. 3, а также п.7 ст.5 Федерального закона от 27.07. 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

4.2. По итогам отборочных этапов районные оргкомитеты направляют на адрес организаторов Конкурса: МБОУДО «ЦДОД им. В. Волошиной», ул. Мичурина, 19 на **e-mail: gducger.uspech@mail.ru**, до 27.01.2025г. пакет документов: заявка (в формате Word. Приложение 1) на каждый коллектив утвержденной формы, итоговый протокол (приложение 2) общая заявка от района по форме (приложение 3), а также:

- **копии документов, подтверждающих внесение Благотворительных взносов всеми участниками городского Конкурса.**

Заявки присылать в **формате Word, фотографированные и сканированные документы не рассматриваются.**

3.3 Конкурс проводится в три этапа:

1 этап - районные отборочные туры;

2 этап - городской Конкурс (финал) – 7-8.02.2025г. **Внимание! Организаторы оставляют за собой право изменений сроков проведения конкурса!**

3 этап - областной Конкурс. Общую заявку по итогам на областном этапе подают организаторы, основные данные на свой творческий коллектив подают руководители.

Руководитель творческого коллектива (индивидуального участника), после согласования с муниципальным оператором, **до 1 марта 2025** года заполняет Яндекс-Форму по предоставленной ссылке.

3.4. Организаторами районных отборочных конкурсов являются многопрофильные УДО (**положение необходимо отправлять в дошкольные образовательные учреждения Вашего района**):

- ЦТ Заводского района;
- ЦРТДиЮ Кировского района;
- ДТДиМ Ленинского района;
- ДДТ Рудничного района;
- ЦДТ Центрального района;
- Кедровский ЦРТДиЮ.

3.5. Участниками городского Конкурса становятся победители (Гран-при, 1 место) и призёры (2, 3 место) районных отборочных этапов в каждой возрастной категории среди ансамблей и сольных исполнителей за период 2024/2025 учебного года.

3.6. Участниками финала областного Конкурса становятся победители муниципального этапа Конкурса 2024/2025 учебного года (Гран-при, 1 место - в каждой номинации и каждой возрастной категории, кроме дошкольников). Оргкомитет городского Конкурса направляет заявку в областной оргкомитет до указанного в положении срока.

3.7. В номинации «Фольклорные ансамбли (вокал)» дошкольники исполняют унисон, в возрастной категории 7-9 лет допускается одnogолосное пение с элементами 2-х-голосия; в возрастных категориях 10-13, 14-17 лет обязательным условием является пение 2-3 – голосия.

Использование фонограмм в качестве музыкального аккомпанемента в номинации «фольклор» не допускается.

3.8. Присутствие руководителя коллектива на сцене допускается только в качестве концертмейстера. **Замена репертуара не допускается!**

Фонограммы на выступление участник или руководитель привозит с собой в день проведения Конкурса.

3.9. Для организации и проведения городского Конкурса создается оргкомитет из представителей и организаторов Конкурса.

Оргкомитет имеет право:

- принимать и обрабатывать заявки;
- не рассматривать заявки, поступившие позднее указанного срока;
- формировать жюри для оценки конкурсных работ в соответствии с критериями оценки настоящего Положения;
- оставлять за собой право не принимать работы, не соответствующие направлению Конкурса;
- информировать участников о порядке проведения финала городского Конкурса (выступлении, переносе сроков и т.д.);
- осуществлять информационную поддержку Конкурса;
- подводить итоги Конкурса;
- организаторы по итогам Конкурса подают заявку на участие в областном этапе.

3.10. Наградной материал после церемонии награждения сохраняется организаторами не более 10 дней. По окончании указанного срока наградной материал выдаваться не будет!

4. Критерии оценки Конкурса

4.1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- знание и владение традициями художественного ремесла;
- художественная ценность ремесла;
- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

4.2. В номинации «Фольклор» работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции представляемого региона;
- исполнительское мастерство;
- сложность конкурсного материала;
- соответствие репертуара и костюмов традициям региона и возрасту исполнителей.

4.3. В номинации «Сценические формы фольклора» и «Хореография»: работы всех подноминаций оцениваются по следующим критериям:

- опора на народные традиции в представленных номерах;
- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановки исполнения;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

5. Обеспечение безопасности участников Конкурса

5.1. При проведении Конкурса должны быть предусмотрены мероприятия, обеспечивающие безопасность участников и зрителей в строгом соответствии с действующими правилами проведения массовых мероприятий.

5.2. Ответственность за обеспечение безопасности возлагается на руководителя группы участников Конкурса.

5.3. На Конкурс допускаются сопровождающие лица, указанные в списке, утвержденном руководителем образовательной организации направляющей стороны.

5.4. Участникам Конкурса и сопровождающим лицам, в обязательном порядке, необходимо иметь сменную обувь (бахилы).

6. Награждение победителей по итогам Конкурса

6.1. По результатам Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (II и III места) в каждой номинации и в каждой возрастной категории.

6.2. По решению жюри может быть определено Гран-при Конкурса (одно).

6.3. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами управления образования администрации города Кемерово.

6.4. Конкурсантам, не ставшим победителями либо призёрами, вручаются дипломы «ЦДОД им. В. Волошиной».

6.5. Жюри вправе не присуждать призовые места при отсутствии конкуренции в номинации, либо недостаточном количестве набранных баллов, а также присуждать несколько одинаковых мест в одной номинации (возрастной группе).

6.6. Награждение состоится в день проведения Конкурса.

6.7. Результаты Конкурса публикуются на сайте «ЦДОД им. В. Волошиной».

6.8. *Оценка жюри не обсуждается и не пересматривается. Претензии по поводу решения жюри не принимаются, протоколы конфиденциальны.*

Апелляционные действия по работе членов жюри не принимаются и не рассматриваются.

7. Благотворительный взнос за участие в Конкурсе.

Благотворительный взнос 250, 1500 (за сольного исполнителя и ансамбль соответственно) за каждое выступление в каждой номинации и возрастной категории.

7.2. Благотворительный взнос оплачивается **в срок до 27.01.2025г.** путем перечисления денежных средств на расчетный счет МБОУДО «ЦДОД им. В. Волошиной».

7.3. Оплата благотворительных взносов может осуществляться как через банк, так и через сбербанк- онлайн.

7.4. Последовательность «шагов» при оплате через сбербанк-онлайн:

- В разделе «Платежи» необходимо выбрать способ оплаты- «По реквизитам».
- Заполнить все реквизиты (пункт 7.5.) в последовательности, которую запрашивает банк.
- В графе «группа» (в которой занимается ребенок) - указать 0.

- В графе « Назначение платежа» - Успех, конкурс «Наследники традиций-2025»
- В графе «ФИО ребенка»- указать либо ФИО ребенка, либо ФИО педагога (если оплачивается участие сразу нескольких учащихся или коллектива).

7.5. ИНН 4205020051 КПП 420501001

ГОРФУ г. Кемерово (МБОУ ДО «ЦДОД им. В. Волошиной», л/с 20396У32620)

Банк получателя:

ОТДЕЛЕНИЕ КЕМЕРОВО БАНКА РОССИИ//УФК по Кемеровской области –
Кузбассу г Кемерово
БИК 013207212

Сч. № 03234643327010003901

Кор.счет (ЕКС): 40102810745370000032

ОКТМО 32701000

КБК 000000000000000000150

7.6. Копии документов об оплате благотворительных взносов сдаются вместе с заявкой районным оргкомитетом в «ЦДОД им. В. Волошиной» в электронном (бумажном) варианте в указанный срок. Без предоставленных об оплате документов заявка на участие в Конкурсе рассматриваться не будет.

7.7. Денежные средства в случае не явки на Конкурс в указанную дату – не возвращаются (о болезни участника необходимо сообщать заранее, не в день Конкурса)

8.0. Заключительное положение

8.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Конкурса, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации, и в соответствие с действующим законодательством Российской Федерации.

Контактные телефоны: 58-09-50 (Новикова Елена Владимировна)

Образец заявки:
в Оргкомитет городского
детского конкурса - фестиваля
народной культуры «Наследники традиций»

Заявка
на участие в городском детском конкурсе – фестивале народной культуры
«Наследники традиций»

1. Название образовательного учреждения, территория, e-mail _____
2. Название коллектива, год создания _____
3. Количество исполнителей конкурсной программы _____

Из них: участников с ОВЗ _____

Участников с ТСЖ _____

Участников дети – сироты _____

Дети участников СВО _____

4. **Номинация** Конкурса _____
 5. **Возрастная категория**, в которой заявляет себя коллектив (дошкольники, 7-9 лет; 10-13 лет; 14 -17 лет) _____
 6. Название конкурсного номера _____
 7. Автор музыки _____
 8. Автор хореографии, постановщик _____
 9. Время исполнения номера _____
10. Ф.И.О. руководителя детского коллектива _____
 11. ФИО педагогов, работающих на коллективе _____
 12. Контактный телефон руководителя, e-mail _____

Заявка для участников сольного исполнительства

1. Фамилия, имя участника _____
2. Дата рождение (число, месяц, год) _____
- 3.. Название образовательного учреждения, название коллектива (для участников, выступающих от учреждений дополнительного образования) класс (для обучающихся лицеев, гимназий и школ).
4. Название произведения, автор _____
5. Хронометраж _____
6. ФИО руководителя (полностью) _____
7. Контактный телефон руководителя, e-mail _____
8. ФИО педагогов, работающих с участником _____

Подпись директора ОУ _____

печать _____

Приложение 2
Образец итогового
протокола конкурса
районного этапа

Итоговый протокол
районного этапа конкурса «___»
_____ района
от 00.00.2024 года

Название образовательного учреждения	Название коллектива (ФИ участника)	Название творческого номера, автор произведения	Место
Номинация «.....»			
МБОУ «СОШ №»@mail.ru	Творческое объединение «...»	Отрывок из повести «...» Фамилия Имя	1 место
Номинация «.....»			
МБОУ ДО «.....»	Театр-студия «...»	Эстрадная миниатюра «.....»	Гран-при
			1 место
			2 место
			3 место

Общее количество творческих коллективов, принявших участие в конкурсе: _____

Из них победителей _____, призёров _____, участников _____

Общее количество коллективов _____, участников муниципального этапа конкурса, _____ человек Из них победителей _____ коллективов, _____ чел., призёров _____ коллективов, _____ чел., участников _____ коллективов, _____ чел.

Из них: участников с ОВЗ: _____ человек
участников в ТСЖ: _____ человек
участников дети-сироты: _____ человек
дети участников СВО: _____ человек

Приложение №3
Образец заявки от районного куратора
Утверждаю: директор районного куратора
по проведению конкурса
Ф.И.О. директора

«____» _____ 2024г.

Заявка
на участие в городском конкурсе _____

№	Название Образова- тельного учреждения (полное)	Название коллекти- ва (ФИ участник а)	Название исполнительск ого номера, автор произведения, хронометраж	Мес то	Номина ция	Возраст ная категор ия	ФИО руководит еля с.тел., эл. почта